



CONEPE 2017
**IV CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**



**Conhecimento, escolhas
e transformação**

**INSTITUTO
FEDERAL
Fluminense**
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

A VALORIZAÇÃO DE UM MUSEU DE MORFOLOGIA NORMAL E PATOLÓGICA

**ADRIANA RIBEIRO DE ARAUJO, JONATHAN BEZENOVER ORTIZ, VITOR SALES CORRÊA,
MARIANA BISCARO ZOFOLI e RACHEL BITTENCOURT RIBEIRO**

O estudo da morfologia animal, normal e patológica, abrange uma variedade ilimitada de conhecimentos. Em diversos aspectos, sobretudo, quando destacados morfofuncionalmente (morfofisiologia e morfopatologia macro e microscópicas). O pressuposto médico de que a função faz o órgão nos remete a um conceito de que os desvios e/ou interrupções metabólicas alteram a forma e permitem conceber a lesão, que é uma resposta, adaptativa ou não, do hospedeiro a agressões diversas. Isto revela o quanto é fundamental a comparação entre o normal e o patológico, ou seja, entre o observar e comparar. Um museu de morfologia é tido como um ambiente capaz de construir, reunir e conservar materiais e coleções com a mais variada relevância e interesse. Constituindo-se também em um local de aprendizado diverso onde a memória fotográfica, entre outros, é o maior instrumento didático. Além do que, permite ainda, toda uma fundamentação teórica ouvida e/ou lida e/ou discutida e, até o fazer e o criar. Um espaço que, no contexto didático da morfologia normal e patológica, possibilitará dinâmicas valorosas e de muita abrangência, servindo a uma relação crítica com produção de conhecimento pluridisciplinar, interprofissional e com a comunidade. A conservação de material biológico, tais como: processo de fixação: contendo a formalina, por imersão, injeção ou perfusão sanguínea, glicerinizacão entre outras. Foram instaladas prateleiras para exposicão e demonstracão dos espécimes conservados (preparacões úmidas). Já foi reunido 232 peças anatomopatológicas (com lesões), devidamente catalogadas com as seguintes informacões: espécie animal, doenca (enfermidade), etiologia, epidemiologia, quadro clínico, macro e microscopia. As peças, na maioria oriundas da Policlínica da UENF, Matadouros e Clínicas da região. A criaçao do Museu na UENF, no contexto didático da morfologia animal normal e patológica, já está permitindo aulas práticas para os graduandos e pós-graduandos na área. O museu, contemplará atividades de ensino, pesquisa e, notadamente de extensao, esta como deleite e educacão dos públicos especializados e leigos, inclusive o de portadores de necessidades especiais.

Palavras-chave: Anatomia. Museu. Patologia.