



CONEPE 2017
**IV CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**



**Conhecimento, escolhas
e transformação**

**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

A UTILIZAÇÃO DE PROJEÇÃO MAPEADA "VIDEO-MAPPING" COMO RECURSO NAS ARTES DA CENA

MONICA CRISTINA MESQUITA DE SOUZA e MATHEUS CAMPISTA MARIANO

O “Video mapping”, também conhecido como realidade espacial aumentada, é uma técnica que permite projetar vídeos e imagens tridimensionais de alta definição em prédios ou superfícies de objetos, com o intuito de transformá-los numa plataforma de exibição dinâmica interativa, alterando visualmente a sua forma no decorrer do tempo e criando uma realidade virtual. Esta técnica atualmente vem sendo utilizada com os mais diversos objetivos. O presente trabalho tem como objetivo pesquisar a utilização do vídeo mapping ou técnica de projeção mapeada especificamente como recurso técnico e estético em espetáculos de artes cênicas. A pesquisa é parte integrante dos processos e estudos do Núcleo de Pesquisas, Experimentações e Práticas em Artes Corporais Cênicas – Teatro Físico (Dança, Teatro e Circo). Projeto de Extensão do Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro, desenvolvido desde 2015 sob a coordenação da prof^a Monica C. Mesquita de Souza. Alguns experimentos já vem sendo realizados no processo do espetáculo “Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny’ de Bertolt Brecht. O estudo também pretende realizar a revisão bibliográfica multidisciplinar sobre conceitos que podem ser aplicados à técnica de projeção mapeada, ou video mapping e projeções: realidade aumentada, espacialidade em ambientes, cenários, figurinos e criação de personagens virtuais e reais para as artes e espetáculos. O projeto apresenta também aspectos da história do cinema e da narrativa audiovisual, aplicadas ao teatro, dança e circo. Além de realizar um levantamento de software e hardware necessários para a técnica de projeção mapeada, relata os resultados da realização de experimentos e resultados estéticos com a utilização da técnica em outros espetáculos artísticos e discute os resultados parciais já obtidos na pesquisa ainda em andamento.

Palavras-chave: Video mapping. Artes da Cena. Software.