



CONEPE 2017
**IV CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**



**Conhecimento, escolhas
e transformação**

**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

O PROCESSO DE CRIAÇÃO DOS SÍMBOLOS NACIONAIS: uma análise histórica, semântica e sintática dos Símbolos Nacionais brasileiros

GILDO HENRIQUE DE AZEREDO

O design brasileiro busca inserir-se no cenário internacional como difusor da nossa cultura, seja por meio de cores e formas que o distingam num mundo cada vez mais competitivo e globalizado, seja pelo zelo com a marca Brasil, em projetos que levem nossa brasilidade mundo afora. A permanente construção de nossa identidade requer um olhar atento sobre nossos antepassados, nossas tradições e nossos valores, sob pena de trilharmos o caminho da superficialidade. Nossas origens simbólicas, tanto as oriundas da herança lusitana quanto as instituídas com a aventura histórica de nosso povo, ainda são um dos maiores celeiros de informações imagéticas, que ora vendem sandálias a estrangeiros, ora clamam pela restauração de países por meio de forças de paz. Os símbolos nacionais brasileiros, sobretudo nossa bandeira, servem de base para um design peculiar e único, que passou de uma onda contestatória durante a Ditadura Militar a um movimento ufanista e de ostentação nos dias atuais. Hoje, o nosso verde-amarelo é exibido com orgulho pelos patrícios. O objetivo principal deste trabalho é trazer à lembrança os cenários, personagens e conjunturas que contribuíram para a criação de nossa Bandeira, nosso Brasão de Armas e nosso Selo Nacional, com ênfase na desconstrução de seus elementos gráficos, numa abordagem semântica e sintática de suas cores e formas, a partir de pesquisa em bibliografia específica, de cuja análise e discussão conclui-se tratar-se de uma coleção de signos que remetem a diferentes códigos e à nossa formação histórica, em composições estéticas ímpares e consagradas de nossa gente, em nome de uma sólida tradição.

Palavras-chave: Design brasileiro. Símbolos nacionais. Identidade.