



CONEPE 2017
**IV CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**



**Conhecimento, escolhas
e transformação**

**INSTITUTO
FEDERAL
Fluminense**
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

História da Ciência e divulgação científica: desvendando as múmias do Egito

**RAYANA MACHADO VICENTE DOS SANTOS CRUZ, WANDER GOMES NEY, LETÍCIA NOGUEIRA
SANTOS TAVARES, HELLEN DE SOUZA GOMES e JULIANA BARRETO FERREIRA**

Na perspectiva da História da Ciência (HC), pode-se olhar para o contexto do antigo Egito, em que se acreditava que o corpo humano, após a morte, sendo envolvido em uma substância química, seria capaz de alcançar uma vida posterior em boas condições. Como a HC ajuda a relacionar e contextualizar diversos campos das ciências, sua utilização pode ser uma ferramenta de divulgação científica em uma linguagem capaz de aproximar o público dos conhecimentos científico-tecnológicos desenvolvidos ao longo da humanidade. Dessa maneira, o presente trabalho tem como objetivo divulgar a ciência por meio da HC contextualizada, de forma lúdica, pelo processo de mumificação. O trabalho consiste em uma atividade de extensão desenvolvida pelo grupo PET Ciências da Natureza, denominada Show da Ciência que, a cada edição, aborda temáticas diferentes na Semana do Saber Fazer Saber promovida pelo Instituto Federal Fluminense campus Campos-Centro anualmente. No evento a ser realizado no ano de 2017, o PET está desenvolvendo o tema mumificação, tendo como título “Show da Ciência III: desvendando as múmias do Egito” por intermédio de uma apresentação teatral. A elaboração do trabalho está dividida em quatro momentos. No primeiro momento, foram realizadas pesquisas sobre a HC no contexto das mumificações ocorridas no Egito, assim como pesquisas para selecionar conteúdos na área de Ciências da Natureza (Química, Física e Biologia) presentes no processo de mumificação. No segundo momento, foi elaborado um roteiro (script) em que os conteúdos pesquisados foram inseridos na apresentação a ser encenada segundo o contexto histórico do Egito. O terceiro momento consistirá na montagem do cenário Egípcio, ou seja, na ornamentação e sonoplastia para que o Show da Ciência III aconteça. Por último, os visitantes serão recebidos em grupos de, aproximadamente, 20 pessoas a cada 30 minutos. O script será seguido, passo a passo, sempre ocorrendo interação e compartilhamento da HC com o público. Dessa forma, espera-se que o público compreenda como as Ciências Naturais estão incluídas no processo de mumificação e sua relação com a sociedade vigente naquela conjuntura.

Palavras-chave: História da Ciência . Divulgação científica. Mumificação.