



CONEPE 2017

IV CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO



Conhecimento, escolhas
e transformação

INSTITUTO
FEDERAL
Fluminense
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

Discente em foco: estímulo à produção textual por meio de um projeto de autoria

CINTHIA PINHEIRO LISBÔA, JENIFFER TAVARES VIANA, JÉSSICA SANZ GOMES LEAL, LETICIA DA SILVA RONDON NARDI e MARIANA OLIVEIRA MANHÃES

Devido à falta de acesso à leitura, por motivos estruturais (falta de bibliotecas com acervos variados), econômicos e culturais; nota-se que alguns estudantes da rede pública de ensino têm dificuldade com produção escrita, já que ler é condição imprescindível para escrever. Com o objetivo principal de contribuir para mudança desse cenário na escola onde atua, o subprojeto de Letras do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) do Instituto Federal Fluminense, no 1º semestre de 2017, elaborou o projeto de autoria intitulado “Discente em foco: estímulo à produção textual por meio de um projeto de autoria”. Este se desdobrou com a escrita dos alunos do Colégio Estadual Julião Nogueira – proporcionando tanto a possibilidade das bolsistas conhecerem melhor a realidade dos estudantes, como o reconhecimento do papel exercido por eles na instituição. O presente projeto buscou estimular o processo de escrita autoral dos discentes por meio do gênero diário. Iniciamos no auditório do Instituto Federal Fluminense com a sessão do filme “Escritores da liberdade” de Richard Lagravenese, que foi motivador para o projeto autobiográfico pelo fato de mostrar a escrita como processo libertador de uma realidade em meio a violência vivenciada por alunos da educação básica de uma escola americana. O segundo encontro foi a apresentação do gênero diário por meio de trechos da obra “O diário de Anne Frank”, seguido de exercícios e discussões posteriormente. As bolsistas incentivaram os alunos destacando a oportunidade de escreverem sobre si próprios e a de elaborar autoficções para aqueles que não se sentissem à vontade com a ideia de compartilhar o íntimo. Segundo Paulo Coimbra Guedes (2009), escrever é nossa forma contemporânea de tentar entender a ordem do universo e dar a ele uma ordem que pareça mais adequada. É necessário que os discentes conheçam a si próprios para depois terem conhecimento de mundo. O projeto de autoria produziu efeitos variados. Houve tanto um engajamento de alguns alunos, mas também o não envolvimento de outros. Isso ocorreu pelo fato da cultura escolar brasileira, por conseguinte da instituição, não dar voz aos discentes e investir pouco em projetos de leitura e escrita, o que pode ser verificado no material produzido por eles. Por outro lado, foi perceptível o empenho dos interessados nas produções. Os textos passaram por uma revisão gramatical e serão encaminhados para diagramação com a finalidade da publicação.

Palavras-chave: PIBID. Diário. Ensino Médio.