



**CONEPE 2017**  
**IV CONGRESSO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO**



**Conhecimento, escolhas  
e transformação**

**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Fluminense  
Campus  
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

## **O espaço do negro na Literatura Brasileira sob a ótica de “Clara dos Anjos” de Lima Barreto**

**JÉSSICA FIRMINO NEVES FRANÇA**

O presente trabalho intitulado “O espaço do negro na Literatura Brasileira sob a ótica de “Clara dos Anjos” de Lima Barreto, busca no campo da literatura brasileira fazer uma reflexão acerca do preconceito social e racial do século XXI, a partir de personagens negros e suas configurações identitárias com base na obra pré-modernista de Lima Barreto, “Clara dos Anjos”. Esta obra enquadra um importante campo de estudo literário porque por meio dela torna-se possível fazer uma reflexão através de uma linguagem mais simples e acessível as classes mais desfavorecidas, de que forma o preconceito se caracteriza como arma de discriminação. A escolha da literatura afro-descendente foi pensada devido ao fato de não ser muito trabalhada em sala de aula a temática da história e da cultura africana nas escolas nas escolas, a não ser no dia ou na semana da consciência negra. Além disso, o livro escolhido permite que se realize um estudo interdisciplinar unindo literatura, história e sociedade. Trabalhar a literatura e a história afro-descendente a partir da obra citada acima, do autor brasileiro, Lima Barreto, afim de verificar o que os alunos compreendem à respeito da literatura e as obras produzidas por escritores negros que relatam em seus livros a marca do preconceito sofrido pelas classes menos desfavorecidas da sociedade. Inicialmente,, pretende-se apresentar aos alunos do Ensino Médio a obra “Clara dos Anjos”, após fazes um breve levantamento do que os mesmos conhecem da literatura afro-descendente.

Palavras-chave: Literatura. afro-descendência. Sociedade.