



CONEPE 2017
**IV CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**



**Conhecimento, escolhas
e transformação**

**INSTITUTO
FEDERAL
Fluminense**
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

O texto clariciano e a sala de aula: uma relação possível?

VICTOR DA PENHA MIRANDA

Este estudo, que se preocupa em dialogar com a literatura intimista à procura do "eu" de Clarice Lispector e sua relação com a sala de aula, é parcela de uma discussão mais extensa que será otimizada no texto (trabalho de monografia) intitulada "Retalhos de si: linguagens e identidade em 'Água viva', de Clarice Lispector"; componente avaliativo do curso de Letras e Literaturas Portuguesas do Instituto Federal Fluminense, campus Campos dos Goytacazes - RJ. Clarice Lispector, escritora de origem ucraniana, é um dos grandes nomes do cenário literário brasileiro, em especial, na escola literária do Modernismo; suas obras têm repercussão nacional e internacional e seu diálogo com o introspectivo e o plano psicológico do indivíduo através do texto literário atrai leitores e estudiosos. O que se pretende, a priori, com este estudo é analisar a relação da sala de aula, especificamente os anos finais do Ensino Médio da rede pública estadual da cidade de Campos dos Goytacazes, e o romance escolhido como corpus de análise da pesquisa, *Água viva*, publicado originalmente no Brasil em Dezembro de 1973. Posteriormente, é dada uma atenção investigativa aos aspectos inerentes ao texto e o trabalho docente (aspectos positivos e negativos que serão apontados pelo professor): recepção dos alunos, escola literária, gênero, proposta intimista inerente da autora em questão. A metodologia se estabelece de duas formas: revisão de literatura inerente aos textos claricianos, entre eles Antonio Candido (1977), Carlos Mendes de Sousa (2013) e Evandro Nascimento (2012), como também, por outro lado, com base na análise do discurso dos professores de Língua Portuguesa - Literatura Brasileira, atuantes nos anos finais do Ensino Médio (escolas públicas estaduais da cidade de Campos dos Goytacazes) que se fizerem receptivos a responder o questionário etnográfico (sem fins de identificação). Por se tratar de uma pesquisa ainda em andamento, não é constado, no momento, resultados estatísticos, visto que a pesquisa de campo será desenvolvida entre os meses de Setembro e Novembro de 2017. Conclui-se ressaltando que o texto clariciano é uma forte ferramenta pedagógica e literária para que o trabalho docente na conjuntura da sociedade pós-moderna para que o trabalho em sala de aula possa ser mais significativo ao passo que as obras da autora são exercícios de leitura, conhecimento de mundo e, principalmente, autoconhecimento que se busca trabalhar cada vez mais com os adolescentes.

Palavras-chave: Clarice Lispector. *Água viva*. Ensino Médio.