



CONEPE 2017
**IV CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**



**Conhecimento, escolhas
e transformação**

**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

O uso das Histórias em Quadrinhos em sala de aula

IGOR DA SILVA OLIVEIRA

Este trabalho propõe-se a incentivar a utilização de Histórias em Quadrinhos nas aulas de língua portuguesa e literatura, visando evidenciar o potencial informativo das HQs e como podem ser utilizadas para motivar leituras de textos literários considerados “difíceis”, que seriam as leituras dos clássicos. Obras presentes nos currículos, como Dom Casmurro de Machado de Assis, comumente sofrem rejeição por parte dos alunos, seja pela linguagem rebuscada usada pelo autor ou pela distância temporal, apresentando uma realidade muito diferente da vivida pelo aluno. Ao utilizar essas obras em versões adaptadas para HQs (um tipo de texto mais acessível e possivelmente mais prazeroso para os alunos, talvez ainda pouco iniciados à leitura da literatura considerada canônica), pretende-se, posteriormente, estabelecer o contato mediado e comparado com a obra original, entendendo o quadrinho não como um substituto, mas uma recriação em linguagem híbrida (verbal e não verbal). É importante ressaltar que não se propõe a substituição da leitura de obras originais pela adaptação, mas estabelecer um diálogo entre a adaptação e o original, mesmo que em séries ou segmentos educacionais diferentes, de acordo com o nível de maturidade dos leitores. Pretende-se também identificar, de forma mais apurada, os motivos que geram preconceito contra as HQs por parte de alguns especialistas, professores e pais. Metodologicamente, far-se-á uma pesquisa bibliográfica com o intuito de levantar informações sobre a origem das HQs e sua utilização como material didático na educação brasileira. Questionários serão aplicados a professores e alunos do Ensino Médio na tentativa de verificar não apenas o uso, mas como se dá a recepção do quadrinho no segmento, e até que ponto o preconceito quanto a sua identificação como gênero textual literário ainda compromete seu uso nas aulas de literatura. Verificando a aceitação dos quadrinhos por parte dos alunos e recebendo resposta positiva, há a possibilidade de se trabalhar com as HQs que são adaptações de obras clássicas que constituem o currículo escolar, sendo possível estabelecer uma relação entre o clássico e as HQs, facilitando a iniciação dos alunos na literatura, na leitura imagética e no ato de ler por prazer.

Palavras-chave: Histórias em Quadrinhos. Literatura. Educação.