



**CONEPE 2017**  
**IV CONGRESSO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO**



**Conhecimento, escolhas  
e transformação**

**INSTITUTO  
FEDERAL  
Fluminense**  
Campus  
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

## **RESGATE DA LITERATURA ORAL: DO CONTO À FANZINAGEM!**

**ANDREA GOMES BARBOSA, ÉRIKA GOMES FREITAS e JULIANA CAMPOS DEGENARIO  
RIBEIRO**

As políticas educacionais têm implementado ações que visem acolher no âmbito escolar as experiências culturais dos alunos. Os Parâmetros Curriculares Nacionais destacam a necessidade do levantamento e valorização das formas de produção cultural mediadas pela tradição oral. Segundo os PCN's (1998, p.156), a valorização dessas vozes no cotidiano da escola implica pesquisas de cunho literário e também junto à comunidade, por meio de depoimentos que muitas vezes não têm registros nas escritas de nossas histórias. Tratar da tradição oral de diferentes grupos étnicos e culturais terá, assim, tanto um sentido de exploração de linguagem quanto de conhecimento de elementos ligados a diferentes tradições culturais. O projeto integrador Resgate da Literatura Oral: do conto à fanzinagem! reúne ações de ensino, pesquisa e extensão e tem por objetivos resgatar a literatura de Tradição Oral e investigar o uso do fanzine como ferramenta pedagógica nas aulas de produção textual. Inicialmente os alunos realizam pesquisas relacionadas ao tema em suas comunidades, levam o resultado à escola, junto à equipe do projeto fazem a transposição do código oral para o escrito, e, após a transcrição e transposição artística, retornam a produção final à comunidade. A composição final compreende o registro de coletânea de narrativas através de cds, dvds e do fanzine Traços de Memória, uma publicação artesanal e alternativa, e a socialização do material produzido com a comunidade pesquisada é feita através de círculos de leitura, roda de contação de histórias ou lançamento de revista. Busca-se, também, entender de que forma o fanzine contribui para a expressividade, a criatividade e o processo autoral. A pesquisa possui um enfoque qualitativo tendo como metodologia a pesquisa-ação já que, no campo educacional, é uma estratégia para o desenvolvimento de professores e pesquisadores de modo que eles possam utilizar suas pesquisas para aprimorar seu ensino e, em decorrência, o aprendizado de seus alunos. Apesar de inovador, o fanzine ainda tem sido pouco utilizado enquanto ferramenta pedagógica, nesse sentido, justifica-se o estudo proposto, de modo a contribuir para o desenvolvimento de estratégias facilitadoras da aprendizagem de leitura e escrita, através do resgate de textos da Literatura Oral e da metodologia usada na confecção de fanzines.

Palavras-chave: LITERATURA ORAL. NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS. FANZINE.