



CONEPE 2018
**V CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**

Ciência para promoção da equidade.

**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

Jogos teatrais através das mídias educativas: memes.

MARIA CAROLINA PINTO MOURA , RHUANA DA SILVA SOUZA e SABRINA SOARES AGUIAR

Esse trabalho foi desenvolvido a partir do componente curricular Laboratório de Ensino e Aprendizagem de Teatro I, ministrado no curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal Fluminense Campus Campos Centro. O trabalho é fundamentado através do uso dos Memes como material para composição dos jogos teatrais, teatro-imagem e flexibilização da imagem, readaptados para o processo. No desenvolvimento desse trabalho, utilizamos o site do Museu de Memes, jogos teatrais desenvolvidos pela Viola Spolin, e aspectos como presença, engajamento, escuta e imaginação presentes na obra de Jean-Pierre Ryngaert, além da flexibilização da imagem, também presente em sua obra; e o TeatrolImagem desenvolvido pelo Augusto Boal. Os objetivos desse trabalho, que se desenvolveu em formato de aula, são: conhecer e desconstruir o espaço cotidiano, criar personagens para trabalhar com dos jogos teatrais, exercitar a imaginação dos alunos, possibilitar criação de imagens (teatro-imagem, flexibilização da imagem) a partir das imagens (Memes), incentivar a compreensão dos Memes como objetos da cultura popular e aproximar a sala de aula do cotidiano dos alunos. Como resultado, a utilização dos Memes em sala de aula pode aproximar o ambiente escolar do ambiente virtual, procurando desvirtuar a concepção atrasada da sala de aula em relação com o mundo atual. Um incentivo à procura de novos métodos de ensino-aprendizagem e materiais para a complementação do fazer docente, compreendendo que existem inúmeras possibilidades de trabalhar e transcender os jogos teatrais, o teatro-imagem e a flexibilização da imagem, buscando tornar a aprendizagem mais significativa para o aluno.

Palavras-chave: Jogos Teatrais. Memes. teatro-imagem.