



CONEPE 2018
**V CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**

Ciência para promoção da equidade.

**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

Olhar com e sobre fotografia da cena

SABRINA SOARES AGUIAR e MONICA CRISTINA MESQUITA DE SOUZA

Questionar a fragilidade da vida humana, da memória, do esquecimento, do efêmero do momento, do fragmento do tempo e da ruptura da memória perceptiva visual. Podemos aprisionar ou registrar a memória e o tempo? O presente estudo visa refletir sobre a fotografia de cena, suas práticas, implicações e estéticas. Surge de perguntas e inquietações sobre a arte da fotografia, o registro da memória e da cena. O objetivo é possibilitar reflexões acerca da leitura imagética, em particular da fotografia, no âmbito do espetáculo teatral e ensino de teatro, bem como investigar a contribuição da fotografia como ferramenta de significação do tempo e dos espaços. Como metodologia, inicialmente foi realizado um levantamento bibliográfico prévio sobre fotografia, focando nas especificidades dos registros da fotografia de cena e de espetáculos, subsidiando a natureza teórica, exploratória e qualitativa do trabalho. A proposta surgiu a partir dos registros pessoais de aulas e espetáculos ao ingressar como discente no curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal Fluminense. O que contribuiu para o interesse em estudar as técnicas, estéticas e poéticas sobre as particularidades da fotografia de cena e registro de espetáculos. Como resultado preliminar desta pesquisa foi realizada uma exposição intitulada “O Teatro através da lente” no Instituto Federal Fluminense como parte do acervo fotográfico pessoal que vem sendo realizado e adquirido no decorrer desse processo. Considera-se importante o olhar “com” e “sobre” a fotografia de cena e sua singularidade nos processos criativos, para fomentar a pesquisa, formação e profissionalização na área, pois nos nossos estudos preliminares foi detectado a carência de pesquisas e publicações acadêmicas a respeito da temática.

Palavras-chave: Fotografia de Cena. Artes da Cena e Presenciais. Registro da Memória.