



CONEPE 2018
**V CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**

Ciência para promoção da equidade.

**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

Análise do Discurso da Revista Veja em matérias sobre a prisão do ex-presidente Lula

RAFAELLA LOPES MARTINS JAEGER

A expansão dos meios de comunicação aconteceu nos anos de 1960 e entra em destaque logo após o regime militar de 1964, num contexto marcado como golpe. Não é privilégio do Brasil, mas a quebra do regime democrático, associada ao crescimento do sistema, torna ainda mais evidente a centralidade existente na comunicação brasileira. Tratada como um negócio altamente lucrativo e concentrada na mão de poucos grupos empresariais, a situação piora quando ligamos aos fatos de que estes pequenos grupos são famílias, tornando esse sistema ainda mais oligárquico. A imprensa que tem como objetivo informar seus receptores dos acontecimentos é contaminada não só com a ideologia de quem a transmite, como bombardeada pelos inúmeros enunciados que se esbarram no decorrer da comunicação. Desta forma, a política que também é veiculada com a imprensa e tem como objetivo de transmitir para a sociedade os acontecimentos sobre partidos, governos, na busca pela notícia de primeira mão e ou na pressa de divulgar a informação, acabam por não fazer uma apuração completa dos fatos de forma proposital ou não. Acontecimentos políticos tem sido cada vez mais usados pelos meios de comunicação na busca por audiência e no intuito de reforçar ideologias. É a mídia influenciando e sendo influenciada pelos seus receptores. Para tratar disso, o presente trabalho se propõe analisar três matérias da Revista Veja sobre a prisão do ex-presidente Lula. A abordagem teórica usada para nesse estudo é a Análise do Discurso (AD) de linha francesa, com auxílio de autores como Eni Orlandi e Michel Pêcheux, e na área da comunicação usaremos os autores Muniz Sodré e Patrick Charaudeau. Após análise das reportagens, é possível perceber que as palavras não são colocadas de forma aleatória ou casual, cada elemento presente no texto tem uma função. Além disso, possibilita também a desmistificação da mídia como imparcial, sendo esta movida por interesses e carregadas de ideologias.

Palavras-chave: Análise do Discurso. Comunicação. Linguagem.