



CONEPE 2018
**V CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**

Ciência para promoção da equidade.

**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

Análise do Patrimônio Histórico-Cultural de Campos dos Goytacazes

FILLIPE GODOY AZEREDO, AUNER PEREIRA CARNEIRO e HÉLLDER BENJAMIM

O presente trabalho busca analisar o patrimônio histórico-cultural e a contemporaneidade da cidade de Campos dos Goytacazes - RJ, perpassado pelo valor ou significado da cultura. Conseqüentemente, estabelecida a direção do texto, considera-se oportuno observar para o significado da expressão cultura ou recordar alguns fatos que lhe dão significado e importância. Assim e por começo recorda-se, com o propósito de exemplificar, que a cultura – no sentido histórico ou de civilização – sempre se constituiu em práticas sociais de integração, em determinado tempo e espaço, quando projetava a identidade daquele grupo. O objetivo é chamar a atenção para a questão da memória e identidade campistas e seus suportes materiais e imateriais. Discutir as potencialidades e possibilidades de inserção do patrimônio cultural como mecanismo importante de promoção da cidadania na sociedade pós-moderna em que vivemos, com base em leis, tanto nacionais quanto internacionais. Na nossa cidade, a lei municipal nº 8.487/2013 dispõe sobre a reestruturação do Conselho de Preservação do Patrimônio Municipal - COPPAM, passando a ter uma nova nomenclatura: conselho de preservação do patrimônio histórico e cultural de campos dos goytacazes – COPPAM, revogando a lei anterior (lei nº 7.527/2003). Buscaremos demonstrar a competência do referido Órgão, o processo de preservação, os benefícios do proprietários dos bens tombados pelo patrimônio histórico-cultural, a proteção e conservação, o Poder de Polícia e sanções para quem destrói esses marcos culturais. Por fim, fazemos a pergunta: o Poder Público e a Sociedade Civil está cuidando do Patrimônio Histórico-Cultural de Campos dos Goytacazes?

Palavras-chave: Patrimônio Histórico-Cultural. Cultura. Tombamento.