



CONEPE 2018
**V CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**

Ciência para promoção da equidade.

**INSTITUTO
FEDERAL**
Fluminense
Campus
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

Histórias que Ouvi Contar: reflexões acerca da Identidade Cultural e História Regional

SIMONE DA SILVA VIANA

Os indivíduos têm necessidade de conhecer e reconhecer o espaço onde vivem, de pertencer e se apropriar do mesmo, no decorrer da História. Assim, as regiões e as diversidades de cada lugar, assumem novos significados. Exigem-se novos estudos da História local e regional, buscando-se raízes, fontes de identidade e valorização da cultura que é: plural, implica sujeitos, valores, manifestações artístico-culturais e materiais, imaginário social, identidade, conhecimento; que atribui significados e delimita a forma como se lê, se sente, se vive; definindo a maneira de ser e de agir do indivíduo. Assim, o projeto de extensão, HISTÓRIAS QUE OUVI CONTAR: REFLEXÕES ACERCA DA IDENTIDADE CULTURAL E HISTÓRIA REGIONAL, LOCAL DE EXECUÇÃO: Universidade Estácio de Sá, Campus Campos dos Goytacazes; tem como temática a valorização da História Regional e Local no espaço acadêmico; uma prática interdisciplinar e transversal, interferindo e transformando metodologias e práticas no cenário educacional. Escolas e universidade dialogando com a história e a cultura de seu povo, por novos saberes e práticas, na construção da memória social. O projeto OBJETIVA, criar novas metodologias e possibilidades de conhecer o lugar em que vivemos, as culturas produzidas e sua relação com as mesmas; valorizando o ser social e local, inserido no contexto global; fortalecer as vivências, memórias, tradições, costumes repassados de geração a geração, consolidando o sentimento de pertencimento ao lugar em que vive. O PÚBLICO a que se direciona, são alunos do curso de Pedagogia, da Universidade Estácio de Sá. Os PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS, são pesquisas e leituras de textos literários ou não, documentos históricos de diversas fontes, como escrita e oral; levantamento bibliográfico; pesquisas de campo e entrevistas; elaboração de um livro com história fictícia ou que ouviu contar com ilustrações criativas a respeito dos temas sugeridos, utilizando-se de materiais recicláveis; exposição de todo material utilizado na concretização do Projeto, desde as pesquisas, relatos, entrevistas, textos literários ao livro confeccionado pelos alunos. Os RESULTADOS ALCANÇADOS são inúmeros, como a construção de um saber pedagógico, resultante de toda uma construção histórica e cultural vivenciada pelos alunos; novas e relevantes metodologias para esta temática no cenário educacional acadêmico. E assim atuarmos como sujeitos de nossa História, consolidando tradições, vivências, memórias e identidade cultural.

Palavras-chave: História Regional. Memória. Identidade Cultural.