



A CULTURA REGIONAL DOS MUNICÍPIOS DE CAMPOS DOS GOYTACAZES E SÃO JOÃO DA BARRA-RJ

Luiz Cláudio da Silva Velasco^{1*}, Jackeline Barcelos Corrêa²

¹*Instituto Superior de Educação Professor Aldo Muylaert 1;* ²*Universidade Estadual do Norte Fluminense 2*

**luizvelasco36800@gmail.com.*

O presente banner tem o objetivo de abordar elementos conceituais e preocupações que permeiam uma proposta de educação patrimonial em Campos dos Goytacazes e São João da Barra, cuja abordagem metodológica busca integrar a escola e seu meio, pelo viés da democratização do acesso aos bens culturais da comunidade campista, tendo como sujeitos sociais do processo, alunos da educação fundamental de escolas públicas do Norte Fluminense do Estado do Rio de Janeiro. Este trabalho se justifica pela necessidade de conhecer a própria cultura e a cultura de outros municípios para a preservação da memória coletiva dessas práticas culturais. Nesta pesquisa ressaltamos que, aprender a escrever não significa apenas dominar ortografia e pontuação, mas escrever textos coerentes com os diferentes propósitos comunicativos a partir das próprias vivências. A metodologia que nos amparou foram as do Tripp (2005) além dos estudos teóricos de Cosson, (2006); Fiorin, (1998); Lajolo, (2001), entre outros. Sendo assim, muito poderíamos falar ainda sobre esse universo de manifestações culturais locais da cidade de Campos dos Goytacazes e São João da Barra, seja na música, nas artes, nas manifestações religiosas, na literatura, nas comemorações festivas e nos hábitos e costumes tradicionais do povo, ressaltando a Cavallhada de Santo Amaro, a Procissão do Fogaréu, dos jogos de Jongsos, os doces tradicionais entre outros. Os resultados da pesquisa aponta que é possível inserir o sujeito na sociedade agregando valores, só é possível a partir de uma abordagem cultural em que o aluno está inserido e se sente pertencido para que desenvolva melhor a sua linguagem, tanto oral quanto escrita.

Palavras-chave: Cultura regional, Educação Patrimonial, Sentimento de Pertencimento.