



PROJETO SIMININO – a consolidação do tripé ensino, pesquisa e extensão na Formação de licenciandos em Teatro do IFF *campus* Campos Centro

Maria Siqueira Queiroz de Carvalho^{1*}; Thalia Cardozo Marques²; Quélen do Espírito Santo Silva³; Tainá Carvalho Manhães Borges⁴; Carlos Julian Lages Neves⁵

¹*Professora de Teatro do IFFluminense Campos Centro;* ²*licencianda em Teatro no IFFluminense Campos Centro;* ³*licencianda em Teatro no IFFluminense Campos Centro;* ⁴*licencianda em Teatro no IFFluminense Campos Centro;* ⁵*licenciando em Teatro no IFFluminense Campos Centro*

maria.carvalho@iff.edu.br

O Projeto de extensão Teatro para Infância e Juventude promove desde setembro de 2018 aulas semanais de Teatro abertas à comunidade no *campus* Campos Centro em duas turmas - infantil e juvenil. Analisaremos a consolidação do tripé ensino-pesquisa-extensão na formação dos bolsistas do projeto, também autores do presente trabalho, a fim de avaliar a relevância de iniciativas como esta na formação docente. A discussão do presente trabalho se deu a partir da reflexão sistemática realizada durante as reuniões semanais de orientação e análise do relatório individual de bolsista relacionando os seguintes aspectos da formação docente à participação no projeto: capacidade de associação entre teorias educacionais e a prática docente; aumento da capacidade de superação de desafios pedagógicos e curriculares da sala de aula; construção de uma identidade docente; construção de autonomia profissional; capacidade de tomada de decisão; liderança de projetos; e promoção da prática pesquisadora. Avaliamos que a construção da autonomia do estudante é um aspecto muito pouco trabalhado e dificultado pela sobrecarga de atividades acadêmicas curriculares, dificultando o engajamento espontâneo precoce na pesquisa e fazendo que apenas em situações de obrigatoriedade o bolsista se empenhe para realização de pesquisas e produção acadêmica; quanto aos demais pontos analisados, os resultados foram largamente satisfatórios, posto que os bolsistas perceberam imensa relevância da participação no projeto para sua formação docente, apontando vantagem na compreensão e reflexão acerca de teorias educacionais e profundidade nas discussões acerca da Pedagogia do Teatro, além de se verem cada vez mais seguros e autônomos nas decisões inerentes às turmas que coordenam administrando todas as esferas da atividade docente, tornando a reunião de orientação num espaço de troca e reflexão mais que de correção. Concluimos, pois, que é imensa importância da promoção da extensão universitária e, dado o tempo que demanda e o compromisso de democratização da formação que marca a história do nosso instituto, concluimos ainda da essencialidade da disposição de verbas para a realização de projetos como este sob o risco de encerramento das atividades que, conforme analisado, tanto colaboram para a formação dos licenciando quanto beneficiam a comunidade através da oferta de oportunidade de acesso ao ensino de Arte.

Palavras-chave: pedagogia do teatro, extensão universitária, formação docente

Instituição de fomento: IFFluminense