

Reflexos do PIBID no Colégio Estadual Dr. Thiers Cardoso em Campos dos Goytacazes-RJ

Paula Roberta Alves da Silva Berty A^{1*}; Naara Pessanha Rangel_B²

¹Samara Tobias de Castro 1; ²Lázaro da Silva Licasalio Monteiro 2; ³Hebert da Rocha Moura Silva 3
paularoberta.pr10@gmail.com

Este resumo trata dos relatos de experiência de 5 bolsistas do programa Institucional de Bolsas de iniciação à docência-PIBID do Instituto Federal Fluminense. Os bolsistas são discentes do curso de Licenciatura em música no IFF Campus Campos Guarus e atuam como pesquisadores pelo programa no Colégio Estadual Dr. Thiers Cardoso em Campos dos Goytacazes -RJ. A atuação dos bolsistas no Colégio é direcionada pela coordenação do programa que visa a formação docente para a atuação na educação básica e pela supervisão do supervisor de área que, também é um dos professores de Arte do Colégio. O professor/supervisor dá aulas para turmas do 6º e 7º ano do Ensino Fundamental. Os bolsistas realizam suas inserções uma vez por bimestre, e essas inserções são vinculadas ao planejamento de aula bimestral do professor/supervisor. A proposta da aula de Arte do professor/supervisor Álvaro de Siqueira Manhães compreende os métodos ativos de educadores musicais que abordam características como, a vivência antes do conceito, a experiência direta com a música e a participação ativa do aluno no processo de ensino-aprendizagem. Com base em uma pesquisa realizada pelos bolsistas com os alunos e a direção do Colégio por meio de entrevistas, destacam-se os seguintes resultados com algumas respostas: *“Acho muito boa, porque a aula de Arte dessa escola... ela é bem diferente, bem dinâmica e não é a mesma coisa sempre.”* (Aluno); *“Eu acho que está ajudando muito para mim, porque eu vou fazer aula de violão e “esse negócio” de letra musical ajuda bastante no desenvolvimento pra tocar violão.”* (Aluna); *“Acho que o projeto do Pibid é muito importante porque ele traz os conceitos da Universidade para a sala de aula de uma maneira prática, onde os adolescentes consigam entender. Ele (Pibid) faz uma ponte entre a universidade e o ensino.”* (Diretora adjunta).

Contudo, a atuação dos bolsistas, além de contribuir para a formação dos mesmos como futuros professores da educação básica, oportuniza aos alunos, vivências e experiências diretas com a prática musical. O exemplo da aluna que não se interessava pela disciplina de Arte e que começou a se interessar a partir do momento em que as aulas começaram a contribuir para sua melhor compreensão e desenvolvimento em suas aulas de violão, é um reflexo do PIBID, que aborda propostas significativas para o fazer musical na educação básica, ligando a teoria (estudada na Licenciatura) à prática em sala de aula.

Palavras-chave: Reflexos do PIBID, Educação básica, Prática musical;

Instituição de fomento: IFFluminense Campus Campos Guarus.