



As histórias em quadrinhos como ferramenta educacional: ensino e compreensão de conceitos geográficos

Eduardo Costa e Silva Lombardi ^{1*}; Gustavo Henrique Naves Givisiez, ²

¹Universidade Federal Fluminense ; ²Universidade Federal Fluminense

*costahdu@gmail.com.

As histórias em quadrinhos (HQs) são uma forma de linguagem que combinam o visual ao linguístico para narrar histórias. O hábito de se expressar por meio de imagens tem origens que remontam ao passado pré-histórico da história humana que foi sendo alterada e reinventada até se consolidar em diversas formas e mídias dos dias de hoje, dentre as quais, as HQs que tiveram seu surgimento associado, formalmente, ao jornalismo moderno. A sua criação, nos fins do século XIX nos EUA, foi pertinente com sua época ao trazer, nas páginas de jornal, imagens sequenciadas que facilitavam o entendimento de um público mais amplo. Atualmente as histórias em quadrinhos são vistas como um produto cultural extremamente influente e inspirador, servindo de alicerce para vários sucessos de bilheteria lançados nos cinemas na última década e reformulando até o modo como o mercado cinematográfico funciona nos dias atuais. No meio acadêmico, a implementação de HQs como recurso didático em sala de aula apresenta um caráter, que além de analógico, tem o potencial de despertar a atenção dos alunos, podendo ser um instrumento auxiliador na compreensão de conceitos geográficos, por exemplo. O próprio formato das HQs já pode ser objeto de estudo da disciplina no qual se pode perceber uma sucessão espacial como uma forma de “geograficidade”. Assim como o fator visual das HQs pode ser estudado por si só, o linguístico também apresenta um conteúdo, que pode ser analisado a fim de identificar alguns conceitos geográficos. Nesses termos o objetivo deste trabalho é analisar os conceitos de Território, Lugar e Paisagem à luz de imagens selecionadas em HQs lançadas pelas editoras Marvel e DC. Tais conceitos, além de serem cruciais para a Geografia, possuem definições e análises que podem ser integradas, uma vez que uma Paisagem pode ocultar um Território, ao mesmo tempo em que este seja um Lugar, e assim sucessivamente. O uso das HQs, como apelo no público jovem, tem por objetivo trazer estes conceitos de forma lúdica e atualizada. Por meio do levantamento bibliográfico foi possível definir formas para uma eficiente inclusão das histórias em quadrinhos como ferramenta metodológica no ensino da Geografia, pois, se familiarizar com um universo ficcional, cujo mesmo faz tanto sucesso mundialmente em diversas outras mídias, pode facilitar o entendimento, justamente por gerar interesse da parte dos estudantes.

Palavras-chave: histórias em quadrinhos; ensino; conceitos geográficos.

Instituição de fomento: Universidade Federal Fluminense.