



## **Experiências do ARQiFF Tube – Canal no YouTube dos Cursos de Graduação e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo do IFF**

Azeredo, R. A. G. <sup>1</sup>; Germano, C.P. <sup>1</sup>; Marinho, A. M. F. <sup>1</sup>; Filho, Z. R.P. <sup>1</sup>; Silveira, P. C. A. <sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense

\*paolla.silveira@iff.edu.br

### **Resumo**

Diante da pandemia iniciada em 2020, o Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo do IFF, situado em Campos/RJ, propôs uma ação de extensão acadêmica intitulada "ARQiFF em casa", objetivando aproximar e mobilizar a comunidade escolar, através de lives. Para divulgar as gravações, surgiu o canal ARQiFF Tube no YouTube que, além de acervo, possibilitou estabelecer parcerias com outras instituições, como o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro, a Universidade Estadual do Norte Fluminense, entre outras. Em 2021, formalizou-se como projeto de extensão e, afim de integrar ações, também se tornou canal dos Cursos de Pós-Graduação *Lato Sensu e Stricto Sensu* em Arquitetura e Urbanismo do Instituto, contando com suporte de uma bolsista e dois voluntários que contribuem nas edições, criação de peças gráficas, manutenção do canal e alimentação das redes sociais, promovendo e fomentando debates e reflexões sobre diversos assuntos de interesse público ligados à área.

**Palavras-chave:** Extensão acadêmica, Arquitetura e Urbanismo, YouTube, Lives de arquitetura.

### **1. Introdução**

Durante o contexto pandêmico no ano de 2020, as instituições foram desafiadas a inovar nas metodologias adotadas corriqueiramente, com propósitos para além das salas de aula presenciais, uma vez que o afastamento social era uma das formas de prevenção à saúde, mas também sendo necessário reconhecer que a desinformação e pausa nas atividades acadêmicas trariam impactos tão marcantes quanto. Nessa perspectiva, a coordenação do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo do Instituto Federal Fluminense *campus* Campos Centro, estimulou os professores a fim de buscar novas formas de manter a instituição próxima de sua comunidade acadêmica.

Nesse sentido, foi proposta a criação do canal ARQiFF Tube em junho de 2020, que passou a abrigar as lives semanais com temas extremamente diversificados, e claro, promovendo a proximidade aos estudantes enquanto as aulas não eram adaptadas para o formato remoto. Sasaki [1] afirma justamente que a Era da Informação provocaria atualização e mudanças velozes, e que, portanto, deve tornar-se hábito que professor e estudantes percorram em conjunto essa curva de aprendizagem.

Na época, o canal obteve o maior de engajamento da história até os dias de hoje, com 203 mil impressões e 18,1 mil visualizações. O fato de reunir interessados nos assuntos da arquitetura e urbanismo motivou a ampliação da ação de extensão para um projeto de extensão formalmente dito, para dar sequência ao formato inovador de conteúdo, de forma concomitante e complementar às aulas online, além de acervo para as produções acadêmicas, passando também a abraçar os cursos de pós-graduação.



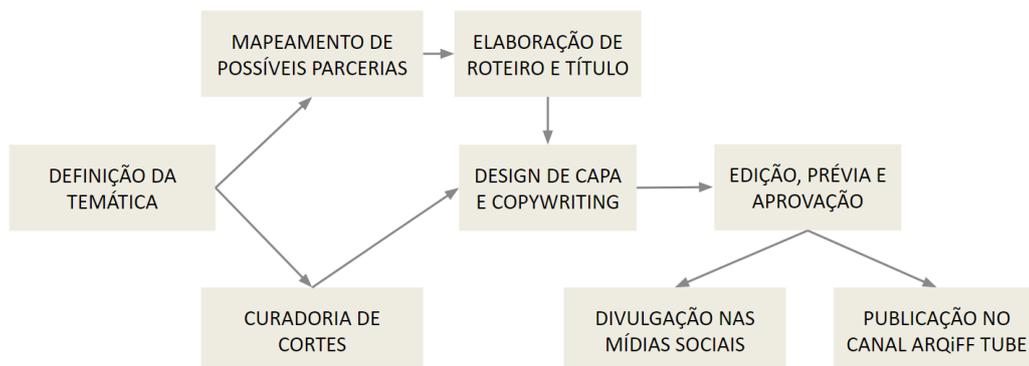
## 2. Materiais e Métodos

### 2.1. Materiais

No que tange aos instrumentos utilizados para o andamento das atividades do projeto, destacam-se os softwares Adobe Photoshop e Adobe Premiere, empregados na criação de peças gráficas e edição de vídeos, respectivamente. Ademais, a ferramenta online Canva também é aproveitada para a diagramação de artes, assim como o software Wondershare Filmora para manipulação de vídeos. Para da organização de tarefas utiliza-se a ferramenta Trello, juntamente ao Google Meet para reuniões de equipe e/ou com convidados, e Google Planilhas e Documentos para as demais atribuições de estruturação, utilizando a internet própria dos integrantes do projeto (wireless ou cabeada), ferramenta principal nesse contexto pandêmico, tornando possível o desenvolvimento do ARQiFF Tube.

### 2.2. Metodologia

Em prol do bom andamento das atividades do ARQiFF Tube, algumas premissas são levadas em consideração para que o alinhamento entre a bolsista, os dois voluntários e dois coordenadores do projeto sejam satisfatórios. Sendo assim, a metodologia de trabalho é pautada no seguinte fluxograma:



**Figura 1.** Fluxograma da metodologia mensal de trabalho.

Além disso, existem algumas tarefas que não possuem fluxo contínuo, inicialmente, mas que também são executadas pelo ARQiFF Tube em momentos pontuais, como o Suporte técnico durante a transmissão/gravação; Marcação e verificação de presenças dos participantes; Possibilidade de certificação; Legendagem dos vídeos para acessibilidade; Roteirização; e Atividade de pesquisa, elaboração e revisão de textos científicos.

## 3. Resultados e Discussão

É inegável a relevância do projeto de extensão ARQiFF Tube para o meio acadêmico, isso se dá através da comprovação de sucesso das últimas ações realizadas pela equipe que vem sendo extremamente aclamadas nos últimos tempos pelos próprios alunos nos canais de



# CONEPE 2021

## 8.º CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

ENSINO, SAÚDE E MEIO AMBIENTE: O IMPACTO DAS INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS

de 22 a 26 de novembro de 2021

ISSN 2525-975X

comunicação online. No YouTube, alcança a marca de 1.067 inscritos, número expressivo ao lado dos 182 seguidores do Instagram e 72 do LinkedIn.

Há ainda a boa aceitação do público com relação à programação do canal em 2021, que apesar do fluxo menos intenso de conteúdos por conta do ensino remoto, vem recebendo engajamento satisfatório, como ilustra a Figura 6.



Figura 2. Resultados gerais do canal ARQiFF Tube em 2021. Fonte YouTube Studio.

Além disso, o sucesso das peças gráficas nas plataformas sociais é prova do amadurecimento e estruturação do projeto, que vem se tornando um ponto de contato crucial informativo e de engajamento entre os estudantes e coordenação de Arquitetura e Urbanismo. Logo abaixo estão as peças gráficas desenvolvidas para o Lollapaloozarq 2021.



Figura 3. Compilado de artes da Semana de Integração de Arquitetura e Urbanismo.



# CONEPÉ 2021

## 8.º CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

ENSINO, SAÚDE E MEIO AMBIENTE: O IMPACTO DAS INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS

de 22 a 26 de novembro de 2021

ISSN 2525-975X

Barzotto e Guilardi [2] reiteram que mídia e escola são dois espaços públicos, instâncias de socialização e de aprendizagem social, o que leva a crer que essa extensão além de instigar a criatividade e senso crítico dos voluntários e bolsista ao participarem de todo processo, consegue ainda impactar o restante do instituto através dos conteúdos fomentados, sendo portanto, uma relação de vantagens mútuas entre quem organiza e quem usufrui.

#### 4. Conclusões

O ARQIFF Tube segue conectando apaixonados por arquitetura e urbanismo e buscando ao mesmo tempo democratizar o acesso aos conteúdos, através de lives, debates e reflexões sobre os temas da área de forma totalmente gratuita, contribuindo não apenas para futuros profissionais mais qualificados, mas também para uma sociedade melhor. Libâneo [3] já afirmava em 2001 que novas exigências educacionais sugerem um novo perfil de professor capaz de ajustar sua didática às novas realidades da sociedade.

Ademais, considerando o processo de verticalização do ensino que o IFF abarca, proporcionando ensino em variados níveis, desde o Técnico em Edificações até o mestrado em Arquitetura, Urbanismo e suas Tecnologias, é interessante e estratégico que o aluno/egresso continue sua formação acadêmica, e eventualmente, possibilite esse retorno para tantos outros interessados pelo o que o IFF tem proporcionado. O projeto de extensão ARQIFF Tube é uma oportunidade de integrar a graduação, a pós-graduação *lato sensu* e a *stricto sensu* promovendo e fomentando debates e reflexões sobre diversos assuntos de interesse público ligados à área.

Nesse sentido, assumindo o potencial retorno através do ensino híbrido, o ARQIFF Tube pode ser bastante efetivo ao abrigar conteúdos estratégicos em formato de tutoriais, além de palestras como já executa, tudo em prol do ensino cada vez mais coerente com as atuais necessidades do aluno.

#### Agradecimentos

Ao Instituto Federal Fluminense *campus* Campos Centro, pela oportunidade de continuidade ao projeto de extensão ARQIFF Tube. Aos professores dos cursos de graduação e pós-graduação em arquitetura e urbanismo que colaboraram para o crescimento e amadurecimento dessa proposta. As universidades, entidades e instituições sempre dispostas ao compromisso de compartilhar conhecimento. Em especial, aos estudantes que fizeram parte dessa construção coletiva e apoiaram a iniciativa desde o início, mesmo com todas as dificuldades inerente a este período de extrema fragilidade humana.

#### Referências

[1] SASSAKI, C. **Educação 3.0**: uma proposta pedagógica para a educação. 2015. Disponível em: <<http://info.geekie.com.br/ebook-educacao-3-0/>>. Acesso em: 01 out. 2021. 20.

[2] BARZOTTO, V.H.; GUILARDI, M.I. (Org.). **Mídia, educação e leitura**. São Paulo: Associação de Leitura do Brasil, 1999.

[3] LIBÂNEO, José C. **Adeus professor, adeus professora**: novas exigências educacionais e a profissão docente. São Paulo: Cortez, 2001.