

## **A efetiva introdução da disciplina de Música no ensino fundamental e médio: uma ferramenta libertadora para o Desenvolvimento Cognitivo.**

E. V. de A. Filho 1\*; C. Lima do Nascimento 2; T. Cecília Rangel Gomes 3; C. Pedrosa Gomes 4; P. Gonçalves Teixeira 5.

UENF 1; UFF 2; UENF 3; UENF 4; UENF 5.

\*ethmarfilho@hotmail.com

**Introdução:** Inúmeros trabalhos científicos, ao redor do mundo, chamam a atenção para a combinação didática entre o ensino de música nas escolas e o desenvolvimento intelectual dos alunos nas matérias regulares, a partir da ferramenta musical. **Objetivos:** Essa pesquisa tem por objetivo contribuir para a instituição do ensino de música nas escolas, já a partir da musicalização infantil na tenra idade. O Regente do Coral Municipal Infante-juvenil, autor desse trabalho, quer demonstrar a mudança de comportamento nos alunos, dentro das escolas, entregando uma melhor concentração e foco nas disciplinas regulares, a partir da convivência com a música. **Metodologia:** Desenvolvida por questionários e seus gráficos demonstrativos, oficinas, interação com os pais, assim como, foram utilizados os estudos e o embasamento teórico de Gil (2008). **Resultados:** A pesquisa deixa claro que a música, seja através do Canto-Coral ou de oficinas de música com instrumentos, mais do que contribuir, desenvolve a socialização, aumenta a capacidade respiratória, melhora a dicção das palavras, desenvolve a inteligência emocional, reduz os sintomas de depressão, trabalha a compreensão das ideias, desenvolve a memória, entre outros benefícios. **Discussão:** Byung-Chul-Han (2019), Edgar Morin (2006) e Martin Heidegger (2015) embasam, de forma teórica, esse artigo, aqui representado nesse resumo, na medida em que discutem a relação entre o aprendizado e o autoconhecimento. O trabalho também cita a Lei Nº 11.769, de 18 de agosto de 2008, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de música nas escolas de educação básica, com opiniões fundamentadas de Doutores em Educação da ABEM (Associação Brasileira de Educação Musical) e da UNESP (Universidade Estadual Paulista). **Conclusão:** Poderíamos deduzir que, a efetiva introdução da disciplina de música no ensino fundamental e médio, principalmente com olhar mais direcionado à educação pública, venha a contribuir para o desempenho dos alunos, nas matérias regulares, assim como poderíamos também considerar a afirmação recíproca.

Palavras-chave: Música, Aprendizado, Autoconhecimento.

Instituição de fomento: Universidade Estadual do Norte Fluminense.