

Memória pedagógico-musical de Campos dos Goytacazes: um olhar sobre o Conservatório de Música de Campos

Flávia da Silva Soares^{1*}, André Pizetta Altoé².

¹IFFluminense; ²IFFluminense

*flavinap@gmail.com.

O presente trabalho tem como objetivo apresentar a história do Conservatório de Música de Campos, escola de música que funcionou na cidade de Campos dos Goytacazes de 1935 a 2005, com enfoque na época de sua fundação e nas quatro primeiras décadas de sua existência. A pesquisa realizada teve um caráter histórico, com consulta aos documentos antigos da instituição, leitura de material bibliográfico referente aos temas abordados e uma entrevista a um dos ex-alunos da escola. No decorrer do trabalho, apresentou-se um panorama geral sobre o histórico do Conservatório, uma explanação sobre o ensino realizado na instituição, com análises de currículo e comparações com o Instituto Nacional de Música, destacando também a presença do canto orfeônico e do Curso Infantil na instituição, e uma reflexão sobre o ensino do piano e as relações de gênero, já que observou-se que a maior parte da clientela do Conservatório de Música de Campos, assim como dos outros conservatórios do país, era composta por mulheres. Procurou-se também fazer uma relação entre a trajetória do Conservatório de Música de Campos e a presença da educação musical nas escolas regulares do Brasil. Conclui-se apresentando alguns fatores que podem ter influenciado no declínio e eventual fechamento da instituição, e ressaltando a necessidade de se realizarem mais pesquisas sobre a escola e a história do ensino de música na cidade de Campos, pois é um terreno ainda muito pouco explorado.

Palavras-chave: Conservatório de Música de Campos, Educação Musical, Relações de gênero.