

## Ensino de Teclado para Turmas do Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio

J.N.S Neto<sup>1</sup>, A.C.V.S Fonseca<sup>2</sup>, C.E.X.M Araújo<sup>3</sup>, A.G.S. Sardinha<sup>4</sup>  
*Instituto Federal Fluminense<sup>1</sup>; Instituto Federal Fluminense<sup>2</sup>,*  
*Instituto Federal Fluminense<sup>3</sup>; Instituto Federal Fluminense<sup>4</sup>*  
*juvenunes25@hotmail.com<sup>1\*</sup>*

O presente resumo é parte do relato de experiência de atividades realizadas ao longo do ano de 2023 por bolsistas do Subprojeto Artes IFF vinculado ao Programa Residência Pedagógica. A pesquisa em questão é fruto da ação do núcleo de 5 Residentes atuando com turmas do Ensino Médio Técnico em Edificações, Mecânica, Eletrotécnica e Informática do Instituto Federal Fluminense Campos Centro sob orientação do Prof. Dr. Marcelo Rauta, preceptor do programa. O Subprojeto Artes visa proporcionar a inserção dos discentes dos cursos de Licenciatura em Teatro e Música em uma práxis aliada a uma reflexão sobre a importância de uma prática pedagógica plural e democrática na Arte Educação em Escolas Públicas da Região de Campos dos Goytacazes, interior do Estado do Rio de Janeiro. Os residentes do projeto atuam com bolsas CAPES de 18 meses de duração para Licenciandos em Música do IFF Guarus. O problema inicial de pesquisa era a forma de abordagem e metodologia de ensino do instrumento musical teclado para turmas regulares de iniciantes. A regência das referidas turmas é ministrada pelos residentes acompanhada pelo preceptor. O ambiente de aprendizagem é uma sala com 10 teclados, média de 20 alunos, com encontros semanais de 1 hora e 40 minutos. A sequência didática escolhida foi uma introdução teórica da historicidade das notas musicais com posterior explanação visual por slides da posição das notas no teclado. Em uma perspectiva teórico-prática, a introdução da Clave de Sol, da Escala de Dó Maior e de uma prática de leitura rítmica precedeu o ensino do arranjo da música Ode à Alegria de L. V. Beethoven para duas mãos. A continuidade da pesquisa que se encontra em andamento prevê a observação empírica da avaliação dos alunos em sua práxis instrumental. Entre os objetivos futuros da pesquisa, visa-se construir metodologias que privilegiem a aprendizagem ativa em conjunto com o preceptor e licenciandos residentes participantes. Atualmente as atividades propostas foram calcadas na perspectiva de um ensino tradicional, sendo nosso objetivo futuro propiciar o protagonismo dos estudantes na relação de ensino aprendizagem. Cabe destacar a importância do diálogo e estágio com professores atuantes na Educação Básica no processo de formação dos licenciandos/bolsistas, objetivo geral do Programa Residência Pedagógica.

Palavras-chave: Residência Pedagógica, Ensino Médio, Ensino Instrumental.

Instituição de fomento: CAPES.