

## A VIDA POR TRÁS DA BURCA: A CIDADANIA FEMININA ANALISADA A PARTIR DA OBRA O LIVREIRO DE CABUL

André Pizetta Altoé, IFF, [aaltoe@iff.edu.br](mailto:aaltoe@iff.edu.br)

*Educação, Arte e Cultura / Arte e Sociedade*

O presente trabalho tem como objetivo analisar as relações de gênero em uma sociedade de religião muçulmana como o Afeganistão a partir da obra literária *O Livreiro de Cabul* escrito pela norueguesa Asne Seierstad. Problematiza-se um tema que ainda no século XXI é uma barreira à igualdade entre homens e mulheres, qual seja, a questão da cidadania. Para realização deste intento, utiliza-se como referencial teórico o conceito de gênero, a tripartição clássica do conceito de cidadania em direitos civis, sociais e políticos e a definição de violência simbólica do sociólogo francês Pierre Bourdieu. Discuti-se como que de uma forma sutil a burca é um instrumento de violência simbólica que submete as mulheres ao controle dos homens. As conclusões demonstram que em uma cultura fortemente marcada pelo patriarcalismo as mulheres não possuem os direitos básicos da cidadania - principalmente direitos civis - e são transformadas em bens simbólicos já que podem ser vendidas e compradas.

Palavras-Chave: Cidadania, Cultura, Relações de Gênero