

QUEBRANDO MUROS E CONECTANDO MÚLTIPLOS SABERES: AS RODAS DE CONVERSA NA UFRRJ/IM/BAIXADA.

Amanda Neres de Castro, Caruanã Guatara Oliveira Frescurato, Daiane da Penha Andrade, Marina Soares Oliveira, Otair Fernandes de Oliveira.

Área temática VIII: Educação, Arte e Cultura/ Linha de Pesquisa 3. Cultura Popular.

A Roda de Conversa é uma das atividades promovidas pelo grupo PET/ Conexões de Saberes – IM/UFRRJ e tem como objetivo principal promover o diálogo entre os diversos segmentos que promovem o conhecimento dentro e fora da Universidade. Ao longo do ano, mais de quinze personalidades da localidade, desde poetas, até sambistas, como Nequinho da Beija-Flor, compositor que nasceu em Nova Iguaçu e Sergio Fonseca, letrista e professor mesquitense, promovem a troca de experiências com os alunos da Universidade e moradores da comunidade local. Tendo o samba como a maior expressão musical do país e com uma linguagem muito peculiar e sucinta, conversar e ouvir com quem compõe é dialogar com a história, descobrir/redescobrir que ela é feita aqui também e revela muito de nossa identidade local, no qual tem uma profunda marca do descaso, porém produz uma cultura tão rica como em qualquer lugar. Durante a elaboração das atividades, a pesquisa foi a principal ferramenta para a seleção dos convidados para as palestras. Em meados de 2013, as Rodas de Conversas, tiveram um papel de suma importância para um projeto maior, um livro intitulado Frutos da Terra, no qual o objetivo é resgatar a memória e os relatos dos sambistas da região de Nova Iguaçu, município do Estado do Rio de Janeiro. Passaram pelas Rodas de Conversas os sambistas iguaçuanos conhecidos como Pinga, Paulinho Manahú, Carlinho Pretinho, Zé Luís, Nequinho da Beija-Flor entre outros. Cada um de certa forma passou alguma experiência de vida e um pedaço da história de Nova Iguaçu. Em todas as atividades desse projeto, se teve uma massiva participação dos alunos e da comunidade local. Em um olhar mais amplo, as Rodas de Conversa, propuseram aos alunos do Instituto Multidisciplinar e da comunidade do entorno da mesma, um resgate e o conhecimento bastante enriquecedor sobre a cultura e a história da região onde muitos deles residem, porém não conhecem a história e a cultura da própria localidade. Cada vez mais esse projeto está transpondo os muros da Universidade, tanto o muro físico quanto o muro simbólico. Por esse motivo, o intuito é que as Rodas de Conversa aconteçam fora desses muros e que essa atividade atinja o maior número de pessoas possíveis, em terreiros, rodas de sambas, saraus e em qualquer outro lugar no qual se “transpira e inspira” cultura. Sendo assim, a Roda de Conversa é um canal de disseminação dos diversos saberes existentes em nossa sociedade.

Palavras-chave: Baixada Fluminense, Conhecimento, Educação, Multiculturalismo.

Instituição de fomento: Programa de Educação Tutorial/UFRRJ, MEC.