

## DISCUTINDO POLÍTICA NAS AULAS DE LITERATURA: A IMPORTÂNCIA DA OBRA DE LIMA BARRETO NA SALA DE AULA.

Paolla dos Santos Souza - UENF - paollasantoss@gmail.com  
Natan Luiz Azevedo da Silva - IFFluminense - natan.silva@iff.edu.br

*Área Temática: Educação, Arte e Cultura / Linha de Pesquisa: Arte e Sociedade*

No presente trabalho, tem-se por objetivo comprovar por meio da obra “Os Bruzundangas” de Lima Barreto, como a linguagem literária enquanto fenômeno material, integrante e também resultado de processos sociais, históricos e culturais, a importância e magnitude da literatura como ferramenta para discussão política-sociológica da sociedade brasileira. Partindo da premissa Hobbesiana que, para se compreender o presente, precisamos analisar o passado, entendemos que a Literatura de Lima Barreto cria condições que transpassam a palavra em si, o seu texto não se esgota meramente numa análise formal, mas é justamente sob a ótica da estética da recepção formulada por Hans Robert Jauss que este trabalho desdobra-se, a fim de possibilitar um roteiro didático aos educadores que se apoiam nas obras literárias para discutir a própria sociedade, mas que muitas vezes ficam apenas nos impressionismos ou na análise formal. Contudo, é urgente, porque se faz necessária a utilização dessa análise por meio da obra de Lima Barreto em sala de aula para mostrar aos professores de Literatura do ensino médio das escolas estaduais de Campos dos Goytacazes a relevância em trabalhar com esta obra de modo mais específico (à luz da estética da recepção), cuja representação da sociedade brasileira do final do século XIX e início do século XX traduz a corrupta organização política da República Velha. Propiciando assim a percepção da crítica ao Brasil arcaico daquela época e o que herdamos dessa cultura política ecoada até os dias atuais, evidenciando o papel que a literatura assume como fonte de discussão social e política, não desconsiderando o cenário apresentado na cidade de Campos dos Goytacazes/RJ como meio de percepção que o próprio alunado do ensino médio fará da obra, Os Bruzundangas, de Lima Barreto.

Palavras-chave: Os Bruzundangas, Lima Barreto, Estética da Recepção.

Instituição de fomento: CNPq, UENF.