



O SAMBA NAS AULAS DE GEOGRAFIA: O QUE PENSAM OS PROFESSORES?

Altair Caetano - CEFET-RJ - honorioratila@hotmail.com

Mario Souza - CEFET-RJ - maraols@uol.com.br

*Área Temática VIII: Educação, Arte e Cultura/
Linha de Pesquisa ou Extensão 8. Educação Inclusiva e Políticas Afirmativas*

Resumo

O presente artigo corresponde à parte de uma pesquisa qualitativa que investiga se o samba pode ser aproveitado no/para o ensino da Geografia, e se esta prática pode contribuir para a implementação da Lei Nº 10639/03 nas escolas. Ela tem como hipótese que o samba, que é um bem ligado às culturas negras (re)construídas no Brasil, pode aparecer no ensino da Geografia como ferramenta curricular. Entretanto, o aproveitamento do samba no currículo de Geografia seria uma forma de atender os princípios da referida lei? Como os professores desta área de conhecimento recebem o aproveitamento do samba nas aulas? Seria possível dialogar o ensino da Geografia com o samba? Nesta perspectiva, para responder estes questionamentos, entre outros, além da pesquisa bibliográfica e documental, este estudo contou com a investigação empírica na qual se aplicou questionários semi-estruturados em um grupo de professores deste componente curricular atuantes no ensino fundamental de escolas públicas. Este recorte se deve ao fato das escolas públicas atenderem a maior parte de jovens pobres e negros, onde a efetivação da lei poderá ser contingente no processo de democratização do currículo escolar e de criação de uma outra forma das pessoas se relacionarem, mais respeitosa e cidadã. Neste sentido, a participação dos professores é essencial para que a lei esteja para além de simples conteúdos e o samba pode ser um grande aliado. Os dados coletados (*corpus*) foram categorizados e analisados pela metodologia do Discurso do Sujeito Coletivo (DSC), um modo de desvelar o que pensam os sujeitos partícipes sobre os fatos pesquisados e a eles relacionados. Análise dos dados permite inferir que os sujeitos partícipes acolhem, muito bem, o aproveitamento do samba como ferramenta curricular para ensino da Geografia, propondo diferentes abordagens nesta perspectiva. Entretanto, eles percebem a existência de fatores socioculturais e estruturais que dificultam a presença do samba como ferramenta curricular.

Palavras-chave: Lei nº 10639/03; samba; ensino da Geografia.