

A UTILIZAÇÃO DE APARELHOS PORTÁTEIS DE MÚSICA COMO VEÍCULOS DE MUSICALIZAÇÃO.

Hélio da Silva Júnior - IFF – helio.junior@iff.edu.br

Educação arte e cultura / O ensino de música na juventude.

Os aparelhos portáteis de música, mp3, *ipod* e celulares, têm sido investigados devido ao seu potencial para o ensino de música na juventude. Sua portabilidade, aliada a possibilidade de armazenamento de grande quantidade de arquivos de áudio comprimidos para o formato *mp3* (compressão de áudio com perdas quase imperceptíveis ao ouvido humano) e a frequência com que são utilizados pelos estudantes, reservam amostragens representativas da vivência musical dos alunos, elemento este, fundamental para uma caminhada educacional expansionista. O presente trabalho tem como objetivo a análise do potencial pedagógico dos aparelhos portáteis de música para educação musical escolar na educação básica. A metodologia empregada será a audição de uma música escolhida por cada aluno em uma turma do segundo ano do ensino médio, no Instituto Federal Fluminense-Campus Campos Guarus a partir da *playlist* (lista de repertório) de seu aparelho portátil de música, amplificado por um sistema de som. Na medida em que os alunos apresentarem suas músicas conceituarão em grupo as mesmas por estilos musicais representados e suas características estéticas. Ao término das audições será desenvolvido um texto colaborativo, em ambiente virtual, exemplificando os estilos demonstrados e suas especificidades. Espera-se que este trabalho colabore e coopere na implementação de propostas de ensino de música na juventude que se utilizem dos aparelhos portáteis e considerem a vivência musical dos alunos.

Palavras-chave: Educação musical, Juventude, Aparelhos portáteis de música.

Instituição de fomento: IFFluminense