

## A FOTOGRAFIA NA ESCOLA: PROJETO INTERDISCIPLINAR DAS ÁREAS DE QUÍMICA, BIOLOGIA E FÍSICA DO PIBID-IFFLUMINENSE

Pâmella Jane Ribeiro Pessanha- IFFluminense - pamellaa1313@hotmail.com  
Ana Caroline Mafra Bezerra- IFFluminense - anacarolinemafra@gmail.com  
Deniziane de Fatima dos Santos Rangel- IFFluminense - denizianerangel@gmail.com  
Laison Lima Mendez- IFFluminense - lima.laison@gmail.com  
Larissa Codeço Crespo - IFFluminense - larissacodecocrespo@gmail.com

*Educação e Ciências Sociais/ Formação de Professores no Século XXI*

Este trabalho faz parte do PIBID das subáreas Química, Física e Biologia do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense – *campus* Campos Centro (IF Fluminense). É papel do PIBID propiciar aos licenciandos-bolsistas experiências de trabalho interdisciplinar como forma de colaborar na Formação de Professores da Educação Básica e, ao mesmo tempo, instrumentá-los para uma atuação coerente com o que estabelecem as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Diante disto, foi proposta a realização de Oficinas Temáticas. Este resumo apresenta a metodologia da oficina: A FOTOGRAFIA NA ESCOLA, que tem como objetivo expor para os alunos de ensino médio conteúdos de maneira interdisciplinar. Nesta oficina, serão abordados conceitos da Química, Física e Biologia e a relação entre eles e a fotografia. A oficina será realizada, inicialmente, com uma turma do Colégio Estadual José do Patrocínio, ainda no ano letivo de 2015. Para sua execução, os licenciandos realizaram uma pesquisa bibliográfica sobre a história da fotografia e os conteúdos que poderiam ser abordados por cada área. A Física apresentará conceitos clássico e moderno de Luz, espectro eletromagnético, radiações visíveis, tópicos de óptica geométrica. A Biologia contemplará a comparação do olho humano com as máquinas fotográficas (partes e funções) e os tipos de lentes. A Química apresentará a composição dos materiais (papel fotográfico, revelador e fixador), sais, número de oxidação, reações de oxirredução e fotoquímicas. Além disso, será apresentada a história da fotografia e evolução das máquinas. A oficina contará com quatro tempos de aula. No 1º momento será realizada uma aula expositiva com recurso da projeção de imagens. No 2º momento os alunos irão confeccionar a câmera escura. No 3º momento os alunos irão utilizar a câmera de Pin-Hole para tirar fotos na própria escola e, por fim, irão revelá-las usando a técnica de negativo. Para avaliar a proposta com os alunos serão aplicados questionários com questões abertas, antes e depois da oficina. Os licenciandos farão um relato da experiência. Assim, espera-se que o principal resultado dessa Oficina Temática seja o aprendizado por parte dos bolsistas, que ao prepararem a oficina precisam buscar informações para além daquilo que tradicionalmente se encontra em livros didáticos do Ensino Médio, de forma a compor o olhar interdisciplinar que se pretende.

Palavras-chave: Ensino, Fotografia, Interdisciplinaridade.

Instituição de fomento: IFFluminense, PIBID- IFFluminense.