

Divulgação científica do conceito de entropia através do projeto "O Tempo Não Pára"

Wander Gomes Ney - IFF - wander@iff.edu.br
Letícia Nogueira dos Santos Tavares - IFF - nst.leticia@gmail.com
Hellen de Souza Gomes - IFF - hellenelvas@gmail.com
Adrielle da Silva Machado - IFF - adriellemachado91@gmail.com
Paulo André Siqueira Barbosa - IFF - pb4rb0s4@yahoo.com.br

*Educação e Ciências Sociais / Práticas Educativas Inclusivas, Tecnologias
Educativas e Inovações Pedagógicas*

O conceito de entropia, tão fundamental na segunda lei da termodinâmica, muitas vezes é abordado como algo técnico sem conexão com o cotidiano das pessoas. O projeto "O Tempo não Pára" foi desenvolvido pelo grupo PET (Programa de Educação Tutorial) em Ciências da Natureza com o objetivo de divulgar o conceito científico de entropia através da realidade do público. Foi feita uma exposição de fotografias onde estas estavam organizadas em grupos; cada grupo era organizado em um conjunto de três fotos de um mesmo objeto, porém em momentos temporais diferentes. No primeiro momento o objeto se encontrava em ordem, no segundo momento, em início de desordem, e no último momento em máxima desordem. Esta exposição foi realizada no evento "XXI Semana do Saber Fazer Saber" que aconteceu no IF Fluminense em 2014. Foi disponibilizado um quadro onde o público poderia expor sua opinião sobre a abordagem de um tema físico utilizando fotografias. Por unanimidade, o público que visitou a exposição relatou uma melhor compreensão da entropia, já que o uso das fotografias tinha conexão com o cotidiano. Verificou-se que a utilização de fotografias de objetos cotidianos para a explicação do conteúdo de entropia causou um interesse do público e posteriormente um melhor entendimento do assunto, já que foi feita conexão entre exposição artística com a divulgação científica.

Palavras-chave: Fotografia, Exposição, Entropia.

Instituição de fomento: PET/SESu