

## ENSINO DA MÚSICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Renata Schuwartz - IFF Campos, Campus Guarus – renataealan@hotmail.com  
Mônica Coropos - UFRJ – monicacoropos@gmail.com

*Educação e Ciências Sociais/Educação Musical e produção do conhecimento*

Há algum tempo, professores de Música e amantes da Arte estavam na expectativa do retorno do ensino da Música nas escolas, já que tais têm plena consciência da importância desta inserção no currículo escolar. Mesmo com a lei do ensino de Música nas escolas homologada, ainda não é uma tarefa simples obter um material didático prático para o ensino deste componente curricular nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Nesse contexto, o presente trabalho tem como objetivo apresentar e discutir algumas atividades para musicalização infantil, por meio do livro que por nós foi produzido: “Musicalização - livro do aluno”. A metodologia proposta pelo livro consiste, inicialmente, em empregá-lo em uma turma de primeiro ano do Ensino Fundamental, em um período de um ano. Seriam ministradas aulas de cinquenta minutos de duração, semanalmente, aplicando uma atividade por semana. Este material foi elaborado visando o desenvolvimento musical do educando, de maneira que este aprenda música através da música, ou seja, este aprenderia Música de forma lúdica: cantando, tendo o som como objeto de estudo, incentivando a criação, pesquisa, a vivência sonora e, também, levando o estudante ao conhecimento dos estilos musicais, instrumentos e notação musical. Desta forma, seriam-lhe oferecidas várias possibilidades para seu desenvolvimento musical. Entende-se que, conforme o conteúdo for apresentado pelo educador, o aluno será capaz de desenvolver-se musicalmente, aguçando sua criatividade, socialização e sensibilidade. Apresenta-se, como sugestão, que ao início das atividades seja feita uma filmagem dos alunos acerca de alguns conceitos que eles já podem, porventura, trazer de suas vivências. Assim, ao término das atividades propostas, o professor poderá avaliar seus alunos de forma oral, recapitulando todos os conceitos apresentados e comparando-os com a filmagem realizada, a fim de que possa confrontar os resultados e o desempenho dos alunos por meio desses registros. Espera-se que este trabalho auxilie professores de Música a desenvolverem experiências musicais junto aos seus alunos e que outros volumes sejam lançados futuramente, direcionados às demais classes dos anos iniciais do Ensino Fundamental, contribuindo, assim, para uma experiência única entre linguagem, música e movimento.

Palavras-chave: Educação Musical, musicalização infantil, Ensino Fundamental.