

O PROJETO “A SÉTIMA ARTE E A LÍNGUA ESPANHOLA”: CONSIDERAÇÕES ACERCA DO PROCESSO DE ENSINAR E APRENDER

PLUCINSKI, Luana Cristina (IFPR)
E-mail: luanaplucinski123@gmail.com

SILVA, Nathaly Corrêa da (IFPR)
E-mail: ncdasilva2000@gmail.com

SANTOS, Marcia Eduarda dos (IFPR)
E-mail: marcia.ifpr@outlook.com

PEREIRA, Amanda Rodrigues (IFPR)
E-mail: amanda.ifpr@hotmail.com

GRIMM, Ana Caroline da Rosa (IFPR)
E-mail: anagrimm3@gmail.com

ANTUNES, Kamila Vieira (IFPR)
E-mail: kamilavieiraantunes@gmail.com

SOUZA, Márcia (Orientadora)
E-mail: marcia.souza@ifpr.edu.br

Área temática: Educação e Ciências Sociais

Linha de Pesquisa ou Extensão: Práticas educativas Inclusivas, Tecnologias Educacionais e Inovações Pedagógicas.

É sabido que a arte cinematográfica possibilita um amplo desenvolvimento no processo de ensino-aprendizagem, a partir da análise de temas diversificados, sejam simples problemas do cotidiano até os mais complexos, desde que estes extravasem os limites do entretenimento e corroborem com o fortalecimento da criticidade e da formação cidadã. Além disso, quando os filmes são em língua estrangeira, no caso desta pesquisa, em língua espanhola, é possível ainda a ampliação do conhecimento lexical, especialmente o conhecimento que não está nos livros, o da língua coloquial, o das culturas locais e, conseqüentemente, o conhecimento da língua em uso. O objetivo desse trabalho, portanto, é apontar as contribuições oferecidas pela arte cinematográfica ao estudante, no que se refere às obras produzidas em países que possuem o espanhol como língua materna. Esta pesquisa faz parte do projeto em andamento “A sétima arte e a língua espanhola: reflexões sobre autores e temas”, vinculado ao PBIS – Programa Bolsista de Inclusão Social do Instituto Federal do Paraná – IFPR – Campus de Cascavel. A metodologia parte da leitura das pesquisas de Garcia-de-Stefani (2010), Fantin (2007) e Duarte (2004) no que concerne à reflexão sobre a aplicabilidade de diferentes estratégias de leitura de filmes. A linguagem do cinema está ao alcance de todos, o audiovisual oferece inúmeros significados e, por causa disso, acredita-se que a intervenção do cinema no processo de ensinar e aprender espanhol pode, de fato, contribuir para uma educação que aproxime os conteúdos de análises mais críticas.

Palavras-chave: Cinema, Ensino-aprendizagem de leitura, Língua espanhola.

Projeto do Programa de Bolsas Acadêmicas de Inclusão Social - PBIS, desenvolvido no IFPR - Campus de Cascavel.