

"Quem canta seus males espanta": experiências com a música no IFF campus Itaperuna

FABIANA CASTRO CARVALHO DE BARROS, LETICIA DA SILVA FONSECA, NOEMI DE PAULA ALMEIDA, CAMILA SANTOS GOMES e LÉO JUNIO

O projeto de extensão "Parada Musical: 'Quem canta seus males espanta!'" tem como objetivo principal a implementação de uma política de produção, formação e disseminação cultural no Instituto Federal Fluminense – Campus Itaperuna – e na Escola Estadual Santo Antônio através de atividades musicais constituídas de apresentações culturais, aulas de instrumentos (violão/violino/baixo), oficinas de técnica vocal aplicadas ao canto, palcos livres etc. Por meio dele, criamos um ambiente favorável para ações culturais ligadas à música tanto para o público interno das duas instituições de ensino quanto para o público externo. Essa proposta ganha especial valor quando consideramos a baixa oferta de acesso a bens culturais tanto no município de Itaperuna-RJ quanto no município de Miraf-MG e a possibilidade de oferecer um contato direto com o mundo da música democrática e gratuitamente. O projeto se justifica igualmente por cumprir um dos objetivos do IFF (IFF, 2011), ao promover ações extensionistas que visem à formação artística e cultural dos educandos, como apontam os Parâmetros Curriculares Nacionais (Brasil, 1998). Segundo Gifford (1988), a Música assume, de modo especial no ambiente escolar, funções diversas, dentre as quais cumpre destacar: música como diversão e prazer; música e educação para o lazer; música e transferência do saber; música e integração; música como agente socializante; música como herança cultural; música como auto-expressão ou expressão das emoções; música como linguagem; música como conhecimento; música como educação estética. Destarte, a música é um meio potencializador de fundamental importância numa proposta de ensino que pretenda desenvolver as habilidades acima relacionadas, uma vez que ela contribui para a formação integral do discente, através do estímulo à socialização, além do desenvolvimento da sensibilidade, da autoestima, da solidariedade, do senso crítico e do gosto pelas atividades culturais. Os resultados obtidos até o momento apontam para a participação efetiva da comunidade escolar e para a necessidade de continuidade das ações que impactam diretamente na formação cidadã de todos os envolvidos no processo.

Palavras-chave: Música. Bens culturais. Formação Cidadã.