

## **Utilização de recursos visuais e música contextualizada para o ensino de elementos químicos na educação inclusiva de surdos**

**RAYANA MACHADO VICENTE DOS SANTOS CRUZ, CRISTIAINE SILVA RIBEIRO, LETÍCIA NOGUEIRA SANTOS TAVARES e HELLEN DE SOUZA GOMES**

Os fenômenos naturais estudados pela ciência são, geralmente, apresentados nas escolas de forma desconectada da realidade observada pelo próprio aluno. Em busca de proporcionar ao aprendiz uma aproximação entre o seu cotidiano e os conteúdos abordados em aula, pode-se utilizar recursos visuais e música contextualizada como ferramentas de ensino. Ao aplicar essa intervenção didática numa turma do primeiro módulo do curso técnico em química do Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro, foi possível verificar sua contribuição na busca por metodologias que atribuam melhor significado ao conteúdo “elementos químicos da tabela periódica”. Todavia, ao pensar no processo de ensino-aprendizagem com tais recursos, é de grande relevância apresentar uma proposta de aula sob a ótica da Educação Inclusiva. Portanto, o trabalho desenvolvido no técnico em química foi adaptado e apresentado em forma de seminário para a disciplina de LIBRAS, aplicado aos licenciandos em Ciências da Natureza do Instituto Federal Fluminense. O objetivo principal do trabalho é viabilizar a aproximação do conhecimento teórico sobre elementos químicos com o cotidiano do aluno (seja este surdo ou ouvinte), utilizando imagens significativas e música contextualizada como ferramentas de ensino. Demonstrou-se, com o auxílio de slides e tabela periódica lúdica, a presença de elementos químicos no dia a dia. Ademais, a música contextualizada (elaborada por autores do presente trabalho) foi utilizada como atividade de verificação, podendo alcançar ouvintes e surdos. Isto porque a canção é interpretada em libras e ainda conta com um instrumento de marcação para que o aluno surdo possa sentir as vibrações dos compassos e, assim, interagir melhor na aula. Os resultados foram obtidos com base no método da observação: a interação e apreciação da turma durante a apresentação do seminário foram positivas, indicando que a metodologia utilizada pode ser uma importante estratégia para o ensino inclusivo de Química..

Palavras-chave: Ensino de Química. Educação Inclusiva. Música.