

## **MÚSICA E MULTILETRAMENTO EM SALA DE AULA: UMA PROPOSTA TECNOLÓGICA PARA A EDUCAÇÃO TRANSDISCIPLINAR NO SÉC. XXI.**

**CHARLES WILLIAM VIEIRA VIANNA, ANDRÉ PIZETTA ALTOÉ e ANDRÉ LUIZ PEIXOTO FRANCISCO**

**Introdução:** O uso da Internet revolucionou o mundo em que vivemos. Desde o seu surgimento, a velocidade e a pluralidade de como a informação é veiculada crescem de forma absurda. Nossos alunos não estão à margem deste processo; ao contrário, participam ativamente das redes sociais, acessam canais de vídeo, "baixam" músicas e ganham voz e vez em um mundo conectado. Nossa sala de aula nem sempre acompanha este processo de forma profícua, nossos profissionais na Educação Básica carecem de ferramentas para bem utilizar dos recursos que as novas mídias oferecem. **Objetivo:** O presente trabalho parte do pressuposto de que a música é um saber específico, autônomo e aberto à nova tecnologia. Seu aprendizado, agora amparado por lei, traz uma novidade à educação: a de que a música participa na formação integral da criança até a formação do cidadão. Sua relevância no processo de multiletramento é extremamente rica, uma vez que, fazendo parte de nosso cotidiano, e de fácil acesso as quaisquer camadas sociais, pode ser usada para a prática de transdisciplinaridade, seja pela própria escuta afetiva, do seu processo de montagem nas trilhas de filmes tentando ilustrar o entorno (cenas). Suas letras podem receber autonomia como análise literária ou de interpretação no momento em que se inscrevem e a que público se destina. **Metodologia:** Em nosso projeto serão analisadas atividades já realizadas e ainda em andamento no Projeto Jovem Leitor Antenado (uma parceria entre a SEEDUC e o Instituto Ayrton Senna) em turmas do Ensino Fundamental em escolas públicas da esfera estadual no estado do Rio de Janeiro. Com este diálogo entre a música e multiletramento, já temos posse de resultados já bem satisfatórios, uma vez que, por ela, o aluno consegue materializar abstrações de forma muito boa. **Conclusão:** apesar de o conceito de multiletramento ainda não ser ainda tão difundido, sua proposta, que visa a uma leitura de diversas formas de linguagem e arte, pretende que o aluno tenha um olhar mais aguçado e que sua produção possa ser mais elaborada também dentro de outras formas de texto, além do texto escrito.

**Palavras-chave:** Música. Multiletramento. Educação.