

22^o Encontro de
Iniciação Científica
da UENF14^o Circuito de
Iniciação Científica
do IFFluminense10^a Jornada de
Iniciação Científica
da UFF

IX

Congresso
Fluminense de
Iniciação Científica e
Tecnológica

II

Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação17^a Mostra de
Pós-Graduação
da UENF2^a Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense2^a Mostra de
Pós-Graduação
da UFF**Ciência, tecnologia e inovação no Brasil: desafios e transformações**

Memória, Patrimônio e Imagem: o repertório de saberes e fazeres artesanais de Campos dos Goytacazes, RJ

Juliana da Cunha Miguel, Lilian Sagio Cezar,

O projeto, "Memória, Patrimônio e Imagem: o repertório de saberes e fazeres de Campos dos Goytacazes, RJ", insere-se no universo artesanal do município, nos processos de produção artesanal que constituem lócus sociais em que memórias, valores e padrões culturais são preservados e recriados, a partir de processos históricos e dinâmicas sociais ao longo do tempo. O projeto atua na compreensão do cenário da produção artesanal em que estão presentes processos de construção e reconstrução dos objetos que carregam os elementos que constituem a memória local e constroem o universo impalpável e imaterial que representam uma forma de ver e estar no mundo. O objetivo deste projeto está em atuar junto às artesãs, de forma participativa, construindo um mapa da produção artesanal do município, analisando as especificidades e paradigmas presentes no artesanato e descrevendo a diversidade das relações sociais envolvidas nesta cadeia de produção. Para a investigação do universo artesanal, buscou-se nas ciências sociais e ciências sociais aplicadas, mais especificamente na antropologia e administração pública, a base para a descrição e análise das dinâmicas diárias das artesãs. A metodologia qualitativa e a pesquisa de campo possibilitaram também a compreensão a respeito das iniciativas do poder público que envolvem o ambiente de criação, produção e venda do artesanato. A partir dos conceitos de memória, patrimônio e políticas públicas foi possível compreender a articulação entre as ações de políticas e seus efeitos sobre a cultura, mas especificamente no artesanato. Por meio da pesquisa qualitativa buscamos compreender as disparidades e lacunas deixadas pelo poder público e como estas interferem de forma direta no universo da cultura.

Palavras-chave: Artesanato, Memória, Patrimônio, Políticas Culturais

Instituição de fomento: CNPq