



Rádios campistas e a relação com a ditadura militar

Luan Reis Silva, Simonne Teixeira

O projeto “Pesquisa histórica com base nos documentos sonoros do acervo documental fonográfico da Casa de Cultura Villa Maria/UENF”, pretende estimular o desenvolvimento da pesquisa sobre história musical na cidade de Campos dos Goytacazes, destacando os aspectos mais significativos que relacionam a radiodifusão à cultura política no município. E é nesta perspectiva que se insere o objetivo geral do projeto, que é o de “consolidar as ações desenvolvidas no âmbito da Fonoteca da CCVM por meio da pesquisa acadêmica que contribua à ampla divulgação do acervo documental sonoro”. Propomos a realização de uma pesquisa de carácter eminentemente histórico junto ao acervo documental, na qual se inscreve o presente Plano de Trabalho, cujo objetivo é o estudo da história radiodifusão em Campos dos Goytacazes e a suas relações com a ditadura militar (1964-1986), buscando entender, não apenas o contexto histórico nacional e global, mas também, o posicionamento das emissoras de rádio, buscando identificando as formas de resistência e/ou de atrelamento. A metodologia terá por base a pesquisa histórica em registros fonográficos e periódicos. Dentre as fontes da pesquisa podemos mencionar as gravações de transmissões radiofônicas do período, periódicos e revistas locais (com destaque para o Monitor Campista). Pretendemos aprofundar a pesquisa através de entrevistas realizadas junto aos radialistas em atividade no período, constituindo-se estas também em fonte para a pesquisa que se pretende.

Palavras-chaves: Acervo fonográfico, radiofusão, ditadura

Instituição de fomento: Voluntário.

