

22^o Encontro de Iniciação Científica da UENF14^o Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense10^a Jornada de Iniciação Científica da UFF

IX

Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

II

Congresso Fluminense de Pós-Graduação

17^a Mostra de Pós-Graduação da UENF2^a Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense2^a Mostra de Pós-Graduação da UFF

Ciência, tecnologia e inovação no Brasil: desafios e transformações

A influência da literatura de Tradição Oral na produção de narrativas escritas

Érika Gomes Freitas, Juliana Campos Degenário Ribeiro, Andrea Gomes Barbosa

As políticas educacionais têm implementado ações que visem acolher no âmbito escolar as experiências culturais dos alunos. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997) já destacavam a necessidade do levantamento e valorização das formas de produção cultural mediadas pela tradição oral: “a linguagem oral pressupõe a investigação das histórias orais em diferentes épocas e contextos, como transmissoras de uma determinada cultura, tendo em vista preservar e reinventar valores, normas e costumes no interior daquele grupo social”. Segundo Bakhtim (1953/1979), podemos distinguir gêneros primários, aqueles constituídos de comunicação verbal espontânea, e gêneros secundários, aqueles que surgem de comunicação cultural mais complexa e relativamente mais evoluída. Schneuwly afirma que os gêneros primários são o nível real com o qual a criança é confrontada nas múltiplas práticas de linguagem. Eles instrumentalizam a criança e permitem-lhe agir eficazmente em novas situações. Daí eles tornam-se instrumentos de construções novas, mais complexas abrangendo os sistemas de retomadas anafóricas, organizadores textuais e sistemas temporais. O projeto pretende investigar se há marcas de textos de Literatura de Tradição Oral nessas construções mais complexas e se o trabalho com esse gênero literário no início do Ensino Fundamental propicia ao aluno apropriar-se de elementos e estruturas que permitirão qualidade na produção de narrativas escritas. Sob uma abordagem qualitativa, a pesquisa contemplou uma revisão da literatura de estudos relativos à definição de gêneros textuais, à Literatura de Tradição Oral e às estratégias de ensino. Na fase exploratória foram definidos o espaço e a amostra qualitativa. Na segunda fase, foram elaborados e aplicados os instrumentos de observação e entrevistas. O projeto encontra-se na etapa de análise e tratamento do material empírico e documental. A partir do resultado da pesquisa será produzido um caderno pedagógico contendo orientações para planejamento e execução de aulas abordando a Literatura de Tradição Oral e a produção de textos narrativos. Assim, pretende-se contribuir com a formação inicial e continuada dos professores dos anos iniciais e com a aprendizagem dos alunos dessas etapas.

Palavras-chave:

Produção Textual, Literatura de Tradição Oral, Textos Narrativos.

Instituição de fomento:

IFFluminense