



NARRATIVAS CONSTRUÍDAS: documentando a história da arquitetura de Campos dos Goytacazes.

Lara Cunha Silva, Beatriz de Oliveira Degli Esposti, Lucas de Souza Gomes França, Romário Moreira Siqueira, Maria Catharina Reis Queiroz Prata.

A valorização do passado e do patrimônio material das cidades é um tema de grande relevância para a sociedade contemporânea. A cidade do passado pode ser vislumbrada através dos estratos temporais acumulados desde sua gênese e que, por vezes, sobrevivem nos usos, no traçado urbano ou nos elementos arquitetônicos. São como fragmentos, representações e vestígios da cidade pré-existente. Utilizando a fotografia como método para a construção da memória urbana em Campos dos Goytacazes - RJ, esta pesquisa objetiva inventariar as tipologias arquitetônicas existentes na cidade, realizadas em períodos distintos de sua história, a fim de contribuir para o debate sobre a questão de preservação de seu patrimônio histórico. Numa primeira etapa foi utilizada como metodologia uma revisão bibliográfica destinada à compreensão dos conceitos de Patrimônio Material Cultural, Tipologias da Arquitetura e Teorias de Preservação. Esta etapa forneceu subsídios para a construção de um instrumento de coleta e análise de dados, na forma de Lista de Verificação (*checklist*), onde se fez o registro da ocorrência de aspectos de preservação nos imóveis vistoriados. Em seguida à revisão bibliográfica, procedeu-se à pesquisa de campo, destinada a se ter conhecimento sobre as condições de cada imóvel e o posterior levantamento cadastral. Após o levantamento, numa 2ª etapa, os imóveis deverão ser localizados numa planta cadastral da região, utilizando o software Autocad, visando o conhecimento prévio da região em que se situam, objetivando a criação de uma base de dados da arquitetura campista, passível de ser tombada ou preservada. A melhoria da qualidade de vida nas cidades depende em parte do conhecimento e valorização da cultura que nos cerca. Tão importante quanto preservar, é desenvolver o sentimento de amor e respeito pelos lugares, prédios, ruas, enfim, todas as narrativas construídas que fazem parte do nosso cotidiano. Preencher essa lacuna no que se refere à cidade de Campos dos Goytacazes é o resultado que esperamos alcançar.

Ex.: Patrimônio, Preservação, Fotografia.

Instituição de fomento: IFFluminense