



Abuso Sexual e cinema: a causalidade de uma dor

Letícia Ferrari de Castro, Guilherme Martins Carvalho, Andrea Soutto Mayor

Introdução: Segundo o Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (DSM V), o comportamento abusivo é caracterizado por maus-tratos realizados por parentes ou pessoas próximas, sendo subdividido em três grupos: o abuso físico, o sexual e o psicológico. **Objetivo e Método:** Analisar, segundo as ficções “Fragmentado” e “O quarto de Jack”, como os abusos são considerados agressões “menores” frente a outras questões salientadas nos filmes. **Discussão e Resultado:** Na ficção “Fragmentado” (2017), Kevin (James McAvoy) possui o Transtorno Dissociativo de Identidade, tendo, portanto, 23 personalidades distintas. Segundo o DSM V, a ocorrência do abuso físico, psicológico ou sexual está diretamente relacionado ao risco de desenvolvimento do transtorno descrito acima e isto pode ser evidenciado quando é retratada a relação entre Kevin e a mãe. Porém, mesmo que a questão do abuso seja manifestada por outra personagem, Casey Cooke (Any Taylor-Joy) que foi abusada sexualmente por seu tio, o filme não dá um enfoque para esta questão, já que se trata de um suspense e envolve o sequestro de três adolescentes. O mesmo descaso em relação ao abuso ocorre no filme “O quarto de Jack”, onde a jovem Joy (Brie Larson) é raptada e sofre abusos sexuais que geram uma gravidez, porém a trama do filme gira em torno da fase adulta da jovem Joy e de seu filho Jack (Jacob Tremblay), fruto desses abusos que ela sofria na adolescência e continua sofrendo, e do retorno deles à sociedade após o tempo em

em **conclusão:** Ao que pôde ser analisado, o abuso sexual é por diversas vezes banalizado, sendo observado como analisador secundário e de menor destaque, o que pode levar a uma maior aceitação sobre esse tipo de crime, tornando-o não tão grave ou até mesmo um mero agravante, tirando assim o fator criminal e trazendo uma relação mais causal, abrindo para interpretação de que tais crimes só acontecem em determinadas circunstâncias.

Palavras-chave: Abuso, Filmes, Descaso.

Instituição de fomento: Universidade Federal Fluminense.

