



PERSONALIDADE INOCENTE? UMA ANÁLISE DO FILME HANNIBAL

Luan Tavares dos Reis, Cecília Souza Oliveira

Transtorno de personalidade refere-se a uma má-adaptação do indivíduo ao se relacionar com a sociedade, com sua própria vida, com suas emoções e com seus sentimentos. Estes podendo apresentar comportamentos inflexíveis e mal-ajustados em relação aos seus relacionamentos interpessoais. Quando este comportamento é adotado de forma recorrente, o quadro clínico pode ser definido como Psicopatia. Esta sendo uma das anomalias da personalidade que apresenta consequências sociais mais graves, devido ao comportamento antissocial dos psicopatas, atrelado a prática de delito e ao crime. Levando a práticas de crimes brutais, caracterizando em alguns casos o perfil de Serial Killer. Estes indivíduos que cometem uma série de homicídios durante algum período de tempo. Visto isto, O presente trabalho teve como objetivo fazer uma análise dos conceitos dos transtornos de personalidade antissocial baseado no critério diagnóstico do DSM-V. No qual, foram utilizados trechos do filme *Hannibal: O silêncio dos Inocentes* como foco de investigação. Desta forma, foram utilizadas as características de definição do Transtorno de Personalidade para discutir alguns trechos do referido filme, com o intuito de fazer uma análise mais detalhada dos seguintes comportamentos: Falsidade e mentiras, Fracasso em adaptar-se às normas/Irresponsabilidade, Luta corporal ou agressão física, Impulsividade e Ausência de Remorso. Estes serviram como instrumento de interesse;; pensar através de um viés clínico, a questão da psicopatia e demais transtornos de personalidade. Desta maneira, a transposição desta prática pode se tornar mais crítica e compatível com a realidade encontrada nos consultórios de um psicólogo na sua atuação.

Palavras-Chave: transtorno de personalidade, psicopatia, DSM-V