



Banco de imagens e memória digital: reflexões sobre a construção do patrimônio imagético do projeto Territórios de Petróleo

Luiz Felipe Jordão Souza, Frederico Alvim Carvalho

Esta pesquisa visa tecer reflexões em torno à discussão teórica e metodológica sobre a construção, manuseio e preservação do acervo visual (fotografias) indexado no Banco de Imagens do projeto de extensão Territórios do Petróleo. Este projeto, executado pelo Centro de Ciências do Homem da Universidade Estadual do Norte Fluminense (UENF), consiste na minimização da carência informacional sobre a distribuição dos royalties do petróleo e o controle social de dez municípios pertencentes à Bacia de Campos, RJ. Trata-se de um trabalho que tem como objetivo principal a construção de reflexões teóricas e metodológicas que abarquem o conceito de *patrimônio visual* (Ribeiro, 2008) e *memória digital* (Dodebei, 2007) do acervo pertencente ao mencionado projeto. A nível metodológico, esta pesquisa tem como base os princípios fundamentais do estudo qualitativo focado em uma ampla revisão bibliográfica sobre o assunto, além da coleta de dados e informações através da participação rotineira nas diversas atividades relacionadas com o trabalho no Territórios do Petróleo. A discussão, guiada pela revisão bibliográfica, além da inserção em atividades com os sujeitos da ação educativa, tem propiciado uma abordagem quanto ao uso de novas tecnologias para armazenamento e preservação de “memórias”, neste caso, referente à memória institucional deste projeto. Apesar desta pesquisa ter sido iniciada há pouco mais de três meses, a nível de discussão e primeiros resultados, observa-se que o Banco de Imagens possui diversas funções, entre as quais, podemos mencionar: (I) torna acessível a organização, preservação e consulta *on line* dos registros visuais; (II) proporciona a criação de uma “memória institucional” (visual) do projeto em execução; (III) funciona como ferramenta disseminadora de dados e informações sobre as atividades realizadas no projeto (dado seu caráter documental resguardadas em *memoria virtual-digital*).

Palavras-chave: Banco de Imagens, Patrimônio Visual, Memória Digital.

Instituição de fomento: Projeto de extensão financiado pela Petrobras e executado pela UENF.