



Observando, fotografando espaços e práticas dos jovens em Campos dos Goytacazes

Gabriela Viana de Lima, (Odile Elise Augusta) Caterine Reginensi

Esse plano de trabalho expõe as atividades da primeira fase da pesquisa que vai se desenvolver a partir de uma reflexão sobre as margens da cidade, cuja leitura pode ser realizada observando, de forma detalhada, lugares, situações, movimentos (AGIER, 1999, DIAS, 2013, REGINENSI, 2012) e sobre os espaços públicos urbanos (EPU) e seus atores, em particular os jovens. O propósito da pesquisa é demonstrar a relevância de entender as dinâmicas sociais da cidade e convocar o debate sobre o uso dos espaços por diferentes atores, então para entender o funcionamento das dinâmicas sociais presentes nos espaços públicos da cidade, a bolsista pretende através do trabalho de campo pesquisar pontos específicos da cidade de Campos dos Goytacazes, fazendo um recorte focado principalmente em movimentos artísticos da juventude. Como os jovens moradores das periferias da cidade organizam praticas culturais e de lazer em espaços públicos da cidade, como a praça São Salvador e outros lugares que poderão ser melhor explorados após o início do trabalho de campo. O objetivo principal é produzir um banco de dados bibliográficos relevante sobre o tema dos espaços públicos e as práticas juvenis incorporando um catalogo de imagens e /ou um vídeo etnográfico e contribuir para o debate dos movimentos culturais da juventude. Para atender os objetivos e a discussão proposta nesta pesquisa, o estudo planejado será realizado em âmbito de revisão bibliográfica, de análise documental e de análise de coleta de dados.

Palavras-chave: insira aqui três palavras-chave iniciadas por letras maiúsculas, com o máximo de 40 caracteres cada. Use Arial 12 e separe-as por vírgulas.

Ex.: Palavra1, Palavra2, Palavra3.

Instituição de fomento: CNPq, UENF