



ANTROPOLOGIA VISUAL E CONFLITOS AMBIENTAIS EM COMUNIDADES PESQUEIRAS: EXPERIMENTO FÍLMICO NA PRAIA DO SIQUEIRA - CABO FRIO, RJ

Maria Clara Montalvão de Oliveira, Lilian Sagio Cezar

A presente pesquisa acontece a partir de metodologia qualitativa baseada em antropologia visual que propõe a construção de um experimento fílmico sobre a Praia do Siqueira, localizada às margens da Lagoa de Araruama em Cabo Frio, RJ. Sua produção surge a partir da demanda apresentada pela própria comunidade pesqueira do Siqueira que demandou ao Projeto de Educação Ambiental (PEA) Pescarte a produção de um audiovisual como meio de visibilização dos impactos ambientais que afetam diretamente a pesca artesanal do camarão às margens da Lagoa de Araruama. O intuito da pesquisa em antropologia visual é a produção e registro de imagens, que irá gerar um banco de dados de imagem e som das gravações feitas na Praia do Siqueira, entre o cotidiano da comunidade e as reuniões dos grupos gestores, além de se propor que tais imagens gerem um documentário de média metragem, de até 29 minutos. Os processos que envolvem essa pesquisa se iniciaram com a leitura de bibliografias, construção coletiva de um roteiro a partir das demandas propostas pelos pescadores da comunidade, realização de pesquisa de campo com gravação de imagens e filmagem das entrevistas, com a posterior decupagem, roteirização e processo montagem e edição do filme. Como parte da montagem do filme, a equipe de pesquisa criou uma linha narrativa a partir das entrevistas para localizar uma estrutura temporal com os impactos ambientais ocorridos na Praia do Siqueira, impactos esses que prejudicam a pesca do camarão, forma de sustento da comunidade, entre eles o esgoto, as indústrias e o mercado imobiliário, onde muitas empresas são citadas como responsáveis pela “morte da lagoa”. No roteiro também estão presentes falas direcionadas à tradição da pesca na comunidade do Siqueira, a ancestralidade do lugar e a história do nome da praia, trazendo à pesquisa o caráter cultural e afetivo das práticas e saberes pesqueiros narrados por pescadores, pescadoras e descascadeiras de camarão.

Palavras-chave: antropologia visual, pesca artesanal, conflitos ambientais
Instituição de fomento: FIA/ PETROBRAS/ UENF



A realização do Projeto Pescarte é uma medida de mitigação exigida pelo licenciamento ambiental federal, conduzido pelo IBAMA.