



## Levantamento e pesquisa histórica no Acervo Documental Fonográfico da Casa de Cultura Villa Maria

*Jeane de Fátima Silva Machado; Simonne Teixeira*

O projeto pretende dar visibilidade e reconhecimento ao extenso Acervo Fonográfico que a Casa de Cultura Villa Maria/UENF possui, relacionado à formação da Fonoteca em 1993. Este acervo é fonte imprescindível para diversos tipos de pesquisas na área musical e da cultura. O objeto escolhido para trabalho foi o catálogo original da antiga Fonoteca, elaborado em seu momento, em que se observa um modelo próprio de organização que foge dos moldes atuais. Considerando as necessidades específicas do Acervo Fonográfico e a história da Casa de Cultura Villa Maria/CCVM, adotamos duas linhas metodológicas para fundamentar a pesquisa, são elas: pesquisa histórica e gestão de acervos. Após a demarcação do tema, iniciou-se a pesquisa historiográfica sobre acervo fonográfico e entrevistas com os organizadores da fonoteca. Nessas entrevistas podemos entender a forma com que o catálogo foi organizado através de seus fundos, compreender sua proveniência buscando assim o levantamento empírico dos dados e a gestão patrimonial. Entendemos que estes dois níveis resultam em contribuições para a memória institucional da Casa de Cultura. CERQUEIRA *et al.* (2008) afirma que é necessário o acervo possuir um programa de memória e política de organização, entendendo que ambas ações são intrínsecas para tornar o acervo como fonte de pesquisa. Para um melhor programa de memória e a política de organização precisamos de uma catalogação, classificação, guarda e conservação eficiente como os dados digitalizados são. Concluímos que apesar do catálogo existente escapar às metodologias e recomendações próprias da arquivística, sua estrutura intrínseca é eficiente e permite o acesso a informação de modo adequado. A importância deste acervo está vinculada à memória institucional da CCVM, ela mesma um patrimônio cultural de grande relevância que este ano comemora o seu primeiro centenário. O catálogo tem sido fundamental nos trabalhos de difusão do acervo que com implementação do site oficial da Casa de Cultura adquire novo atributo relacionado à importância deste para o auxílio da fomentação contínua da página. Para os próximos passos desta pesquisa pretendemos buscar compreender melhor o lugar dos acervos, como meios de produção de conhecimento, no espaço da UENF.

Palavras-chave: acervo fonográfico, patrimônio cultural, CCVM

Instituição de fomento: CNPq.