



Saberes e Fazeres Tradicionais das Comunidades Pesqueiras da Região dos Lagos numa perspectiva de valorização da cultura material e imaterial.

Clara Mara Gonçalves Chaves, Giovane do Nascimento

Com o interesse em examinar os aspectos da cultura dentro do projeto Saberes e Fazeres, a pesquisa visa entender as manifestações tradicionais da pesca, sua delegação às outras gerações e a sua importância social. Contribuindo para o reconhecimento cultural tradicional, a pesquisa Saberes e Fazeres, aborda com estabilidade todas as demonstrações da classe pesqueira e, por este motivo, investigamos como se dão e deram as exteriorizações costumeiras da pesca, tanto material quanto imaterial. A perspectiva trabalhada nesta pesquisa dentro do projeto Saberes e Fazeres, portanto, caracteriza-se pela busca incessante de material social trazido pelos pescadores como artesanato, gastronomia e sonoridade. Entendendo, desta forma, que a valorização de uma cultura não ocorre de forma longínqua daquele meio social, todavia, parte deste mesmo meio a relevância de qualquer expressão cultural. A pesquisa, por meio de observação participante, obteve como resultado a confirmação do papel fundamental das tradições orais, em como a cultura material e imaterial pesqueira é desvalorizada ou, até mesmo, não reconhecida por aqueles que não são sujeitos da ação e como é necessária a valorização imediata desta cultura para o fortalecimento da identidade social da pesca. Acreditamos que é a partir da valorização desse sujeito como produtor de culturas, de valores materiais e imateriais que podemos pensar temas como respeito, autonomia, criação e autocriação. Desse modo, nos parece evidente que não há como intervir numa comunidade sem o devido reconhecimento do que é por ela produzido.

Palavras-chave: Pesca, Cultura, Comunidade.

Instituição de fomento: UENF.
