



Sabres e Fazeres Tradicionais das comunidades pesqueiras litorâneas da região dos lagos a partir do projeto PESCARTE

Lourença Helena de Oliveira Vieira, Giovane do Nascimento.

A pesquisa busca contribuir com as diretrizes elaboradas pelo Plano de Trabalho do Projeto PESCARTE, elencando algumas propostas a serem desenvolvidas, no intuito de possibilitar a retomada de vivências culturais das comunidades pesqueiras litorâneas do Norte Fluminense e Região dos Lagos, mais especificamente nos municípios de Arraial do Cabo e Cabo Frio, observando a relevância dos saberes e fazeres destas comunidades no âmbito da tradição oral, da cultura material e imaterial. Passemos a considerar algumas estratégias que podem contribuir significativamente para essa tarefa. Através da pesquisa participante feita através das visitas exploratórias, foram utilizados instrumentos como: fichas catalográficas, entrevistas semiestruturadas e revisão de literatura. Nessa primeira fase a pesquisa obteve como resultado o primeiro contato com as comunidades pesqueiras, podendo estabelecer onde se encontra o foco cultural de cada comunidade da região dos lagos, tendo como ponto de partida o artesanato, a gastronomia, e a sonoridade. Também foram produzidos registros audiovisuais e dois encontros comunitários de resgate à culinária tradicional da pesca. É fundamental investigar a diversidade de relações sociais envolvidas na cadeia de produção cultural pesqueira admitindo sua íntima ligação ao tempo, aos saberes, valores, gostos, visando com isso compreender como o sujeito criador se relaciona com sua produção (arte e labor) e, concomitantemente, projetam ali sua visão de mundo.

Palavras-chave: Pesca, Artesanato, Sonoridade

Instituição de fomento: UENF, FIA, PETROBRÁS, IBAMA