



A prática teatral e o debate sobre a violência no ambiente escolar

Alice Mendonça de Souza, Céli do Nascimento Palácios

O presente trabalho está vinculado ao projeto de pesquisa do Instituto Federal Fluminense “Prática Teatral E Docência: Um Encontro De Saberes Na Formação Do Professor”, que trabalha os jogos teatrais na formação de professores, sob orientação da Profª Ms. Céli do Nascimento Palácios. O tema dessa pesquisa surgiu durante as oficinas do referido projeto, a partir dos relatos dos professores-participantes sobre seu cotidiano escolar. Tendo em vista que os jovens passam uma grande parte de sua vida na escola, ela será o cenário de experiências muito significativas em suas vidas. E tais experiências podem, infelizmente, envolver situações de violência escolar, como o bullying. O foco dessa pesquisa tem sido na forma em que os professores, de diferentes áreas, poderiam trabalhar para identificar e lidar com essas violências. A metodologia central tem sido o acervo de jogos do Teatro do Oprimido, de Augusto Boal. Propomos, então, oficinas de teatro com os professores e alunos, colocando-os em cena para que possam refletir sobre as situações presenciadas em sala de aula e como eles podem reagir à elas. Com base nos estudos teóricos-cocetuais sobre jogo teatral e experimentações práticas realizadas nos laboratórios deste projeto, elaborou-se uma oficina sobre a temática da violência escolar que foi ministrada a alunos de ensino normal do Colégio Estadual de São Fidélis. Nos debates, ao final das sessões, foi possível perceber na fala dos alunos participantes o quanto a violência é algo que está presente no cotidiano deles, e como é importante que ocorram essas discussões e debates. Foi possível constatar que a prática teatral permite a visualização da situação e de diferentes perspectivas da mesma, o que gera reflexão sobre os possíveis encaminhamentos para lidar com tais situações de violência. A realização deste trabalho com professores em formação pode auxiliar no processo de conscientização sobre o problema, o que permite que estes futuros professores estejam mais preparados enfrentar situações desta natureza em sala de aula.

Palavras-chave: Formação Docente, Prática Teatral, Violência Escolar.

Instituição de fomento: IFFluminense