



Política Pública de Cultura: uma visão crítica na perspectiva do Desenvolvimento Regional para o Norte Fluminense a partir do Movimento “Ocupa TB”

Matheus Campista Mariano, Elisabeth Soares da Rocha

Os estudos acadêmicos referentes a cultura e desenvolvimento regional ainda constituem numa temática pouco explorada, tanto a nível teórico quanto no viés da construção de políticas públicas. Partindo da visão do filósofo húngaro György Lukács, essa pesquisa pretende mostrar como a arte pode ser indutora de uma perspectiva de cultura como política pública capaz de construir uma concepção de desenvolvimento regional democrática e participativa, criada a partir da vontade coletiva e da iniciativa dos setores populares. A partir de uma metodologia que apresenta primeiramente um levantamento bibliográfico da obra lukacsiana, com ênfase nas obras que tratam mais diretamente da sua visão da arte como uma possibilidade de emancipação humana, num segundo momento, busca demonstrar de que forma essa visão da Arte pode informar e contribuir decisivamente para a construção de uma concepção de cultura capaz de produzir políticas públicas realmente inclusivas do ponto de vista social, assim como, a contribuição dessa perspectiva na construção de uma visão de desenvolvimento regional.

De forma mais específica, o trabalho buscou analisar as políticas públicas de cultura realizadas no município de Campos dos Goytacazes a partir da visão lukacsiana da arte como possibilidade de emancipação social, fundamentada em dois momentos: primeiramente, no estudo da obra lukacsiana sobre o papel da arte e cultura na sociedade; e, segundo, na realização do levantamento das ações realizadas no município de Campos dos Goytacazes tendo como referência nesse primeiro momento o Equipamento de Cultura denominado Teatro Procópio Ferreira (Teatro de Bolso), em virtude da demanda popular que culminou com o “Ocupa TB” no ano de 2016. Dessa forma, considerando a importância dessa ação coletiva e sua repercussão no âmbito da política pública de cultura local, tornou-se fundamental as análises pertinentes aos resultados dessa ação junto as esferas dos poderes gestores de cultura no município de Campos dos Goytacazes. Os resultados foram obtidos com o levantamento de todas as ações culturais realizadas a partir da reabertura do Teatro de Bolso durante todo o ano de 2017, seguido das análises do impacto das mesmas na vida da comunidade local.

Palavras-chave: Arte e Cultura, Políticas Públicas, Campos dos Goytacazes

Instituição de fomento: IFF