



Resgate da Literatura Oral: do conto à fanzinagem!

Érika Gomes Freitas, Andrea Gomes Barbosa, Juliana Campos Degenário Ribeiro

As políticas educacionais têm implementado ações que visem acolher no âmbito escolar as experiências culturais dos alunos. Os Parâmetros Curriculares Nacionais destacam a necessidade do levantamento e valorização das formas de produção cultural mediadas pela tradição oral. Segundo os PCN's (1998, p.156), a valorização dessas vozes no cotidiano da escola implica pesquisas de cunho literário e junto à comunidade, por meio de depoimentos que muitas vezes não têm registros nas escritas de nossas histórias. Tratar da tradição oral de diferentes grupos étnicos e culturais terá, assim, tanto um sentido de exploração de linguagem quanto de conhecimento de elementos ligados a diferentes tradições culturais. O projeto integrador **Resgate da Literatura Oral: do conto à fanzinagem!** tem por objetivos resgatar a literatura de Tradição Oral e investigar o uso do fanzine como ferramenta pedagógica nas aulas de produção textual. Inicialmente os alunos realizam pesquisas relacionadas ao tema em suas comunidades, levam o resultado à escola, junto à equipe do projeto fazem a transposição do código oral para o escrito, e, após a transcrição e transposição artística, retornam a produção final à comunidade. A composição final compreende o registro de coletânea de narrativas através de cds, dvds e do fanzine Traços de Memória, uma publicação artesanal e alternativa, e a socialização do material produzido com a comunidade pesquisada é feita através de círculos de leitura, roda de contação de histórias ou lançamento de revista. Busca-se, também, entender de que forma o fanzine contribui para a expressividade, a criatividade e o processo autoral. A pesquisa possui um enfoque qualitativo tendo como metodologia a pesquisa-ação já que, no campo educacional, é uma estratégia para o desenvolvimento de professores e pesquisadores de modo que eles possam utilizar suas pesquisas para aprimorar seu ensino e, em decorrência, o aprendizado de seus alunos. Apesar de inovador, o fanzine ainda tem sido pouco utilizado enquanto ferramenta pedagógica, nesse sentido, justifica-se o estudo proposto, de modo a contribuir para o desenvolvimento de estratégias facilitadoras da aprendizagem de leitura e escrita, através do resgate de textos da Literatura Oral e da metodologia usada na confecção de fanzines.

Palavras-chave: Literatura Oral, Fanzine, Produção Textual.

Instituição de fomento: IFFluminense