



Prática Teatral E Docência: Um Encontro De Saberes Na Formação Do Professor.

Wanderson do Nascimento Souza, Alice Mendonça de Souza, Maryhá Mendes Colodino da Cruz, Céli do Nascimento Palacios

O trabalho consiste na pesquisa sobre o Teatro na formação docente. Seu objetivo é estudar os impactos da experiência sensível promovida durante o jogo teatral no processo formativo docente – inicial e continuado. O campo desta pesquisa tem sido a realização semanal de oficinas de jogos teatrais a professores formados e atuantes na Educação e estudantes de licenciaturas. A metodologia consiste na seleção e realização dos jogos nas oficinas, bem como na análise dos dados coletados através de registro audiovisual, relatos e protocolos das sessões. Os jogos realizados nas sessões são oriundos do acervo do Teatro do Oprimido ou baseados nele, além da pesquisa também estar voltada para as propostas de distanciamento crítico de Bertoldt Brecht. Acredita-se que a experiência promovida pelo jogo presentifica o trabalho docente de forma análoga àquela do trabalho dos atores/atrizes e que o trabalho corporal desperta a sensibilidade do docente ou futuro docente no sentido de enriquecer suas relações com alunos e colegas, potencializando até mesmo as possibilidades de aprendizado dos ambientes de ensino onde atuam. A análise dos dados obtidos desde outubro de 2016 até o presente resultou num redirecionamento metodológico no tocante a formas de registro mais adequadas à natureza artística e humana deste processo de pesquisa.

Palavras-chave: jogo teatral, formação docente, experiência Insira aqui o resumo do artigo.

Instituto Federal Fluminense (PIBIC), CNPq (ICJ)